

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Барнаульский государственный педагогический университет"
Лаборатория исторического краеведения

Серия
«Этнография и устная история Алтайского края»

ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ АЛТАЙСКОЙ ДЕРЕВНИ

Материалы
для полевых исследований
по этнографии и устной истории

Выпуск 1

БАРНАУЛ • 2006

УДК 39
ББК 63.5(253.37)
И 904

Коллектив авторов:

Грибанова Н. С., Дрожецкий Д. А., Кидяева Г. В.,
Овчарова М. А., Пушкарев Б. Б., Семикин С. А.,
Щеглова Т. К., д-р ист. наук (научный редактор)

И 904 Историческое и культурное наследие алтайской деревни: Материалы для полевых исследований по этнографии и устной истории: Метод. пособие / Науч. ред. Т. К. Щеглова. — Барнаул: БГПУ, 2006. — 108 с. — (Этнография и устная история Алтайского края).

Учебно-методическое издание является итогом многолетней полевой исследовательской работы коллектива преподавателей и сотрудников исторического факультета БГПУ в рамках программы «Города и села Алтайского края: историко-культурное наследие». В методическое пособие включены программы, вопросники, анкеты и образцы отчетной документации для проведения полевых исследований.

Издание предназначено для краеведов, историков, этнографов, культурологов и всех исследователей, занимающихся изучением региональной истории и культуры.

ISBN 5-88210-342-8

Издание осуществлено при финансовой поддержке РГНФ-Регион
(проект 06-01-60182 Г/Т)

ISBN 5-88210-342-8

© Барнаульский государственный педагогический университет, 2006
© Т. К. Щеглова, предисловие, 2006
© Авторский коллектив, 2006

Содержание

Предисловие.....	3
------------------	---

Р а з д е л I. История

Программа изучения села.....	8
Коллективизация и раскулачивание. <i>Программа</i>	13
Освоение целинных земель. <i>Программа</i>	15
Сельская интеллигенция. <i>Вопросник</i>	16
Церковь Алтая в 1920–1940-е гг. <i>Вопросник</i>	19
Советские праздники. <i>Вопросник</i>	21
Переселения из Средней Азии и Казахстана в 1990-е гг. <i>Вопросник</i>	22
История и работа сельского музея. <i>Вопросник</i>	24
Краеведы – исследователи Алтая. <i>Вопросник</i>	26
Переселения из Средней Азии и Казахстана в 1990-е гг. <i>Анкета</i>	27

Р а з д е л II. Этнография

Крестьянская усадьба и жилище. <i>Программа</i>	29
Одежда русского населения в первой половине XX века. <i>Программа</i>	31
Кустарные промыслы сельского населения. <i>Программа</i>	34
Изготовление и использование полотенец. <i>Программа</i>	41
Традиционные праздники в крестьянской среде. <i>Программа</i>	47
Этнографические группы русского населения на территории Алтайского края: история, культура, взаимоотношения. <i>Вопросник</i>	54
Мордва Алтайского края. <i>Вопросник</i>	55
Православие в представлениях крестьян. <i>Вопросник</i>	63
Свадебная обрядность русского населения Сибири. <i>Вопросник</i>	64
Рациональные, сакральные и фольклорно-обрядовые стороны строительства крестьянского жилища. <i>Вопросник</i>	69
Санитарно-бытовая культура сельского населения. <i>Вопросник</i>	71
Традиции питания и пищи. <i>Вопросник</i>	74
Изготовление и использование утвари. <i>Вопросник</i>	75
Этническое самосознание русских. <i>Анкета</i>	76

Этническое самосознание мордвы. <i>Анкета</i>	78
Формирование жилой среды. <i>Анкета</i>	81

Р а з д е л III. Отчетная документация исследовательской группы

Список отчетной документации исследовательской группы.	82
Схема отчета о историко-этнографической экспедиции.	86

Приложения

Приложение 1. Аннотация к фотопленке.	88
Приложение 2. Аннотация к фотографии (рисунку) предмета.	89
Приложение 3. Акт передачи в собственность музея.	90
Приложение 4. Аннотация – паспорт предмета.	90
Приложение 5. Паспорт жилого дома. <i>Образец бланка</i>	91
Приложение 6. Паспорт жилого дома. <i>Образец заполнения бланка</i>	94
Приложение 7. Паспорт жилого дома. <i>Рекомендации к заполнению бланка</i> . . .	97
Приложение 8. Застроечно-архитектурный облик села. <i>Образец бланка</i>	98
Приложение 9. Застроечно-архитектурный облик села. <i>Рекомендации к заполнению бланка</i>	100
Приложение 10. Застроечно-планировочная структура поселения. <i>Образец бланка</i>	101
Приложение 11. Застроечно-планировочная структура поселения. <i>Рекомендации к заполнению бланка</i>	102
Рекомендуемая литература.	107

Предисловие

Предлагаемое вниманию читателя методическое пособие является итогом многолетней работы сектора этнографии и устной истории (руководитель — д-р ист. наук, профессор Т. К. Щеглова), который был образован при лаборатории исторического краеведения кафедры отечественной истории Барнаульского государственного педагогического университета в 1991 г. Концептуальным документом сектора является программа «Города и села Алтайского края: историко-культурное наследие» (автор и руководитель — Т. К. Щеглова). Его появление в целом отражало тенденцию развития отечественной истории по пути ее регионализации и гуманизации. Гигантомания в изучении проблем отечественной истории, вылившаяся в создание обобщающих работ, таких, например, как «Крестьянство СССР», «Русские: историко-этнографический очерк» и других аналогичных коллективных монографий, перестала удовлетворять исследователей. Унификация отечественной историографией исторических явлений и процессов (необходимый и важный этап осмысления общих закономерностей исторических процессов на территории России) нивелировала особенности исторических и этнокультурных процессов в регионах России. Исследователи пришли к выводу, что региональная специфика влияет на темпы и формы общероссийских политических и социально-экономических процессов. В научной практике сформировалась тенденция к регионализации исторических проблем: сначала на уровне Сибири, затем — на уровне регионов, и наконец — выявление исторической специфики по зонам расселения, различающимся составом населения, способами освоения, природно-климатическими условиями. Не удовлетворяла историков и обезличенность исторических процессов: требовалось введение в историю не только ярких личностей, но и мнения «безгласного большинства» — рядового сельского жителя.

Поле деятельности и объектом работы историков БГПУ является деревенское информационное пространство с его материальными и духовными следами прошлой жизни и культуры и мыслительными конструктами деятельности этносоциальных групп алтайского села. Состояние деревенской информационной среды диктовало и методы исследования.

Метод «устной истории». Устная история рассматривается в международной практике как метод и как источник. Оформилась она как самостоятельное направление в исторической науке с применением технических средств записи интервью участников и очевидцев по заданной проблеме новейшей истории. В рамках программы «Города и села Алтайского края: историко-культурное наследие» реализуются самостоятельные проекты

устной истории, среди них «История исчезнувших сел»; «Миграции XX в.», в том числе «Депортации народов и репрессии на Алтае»; «Постсоветские переселенцы из республик Средней Азии»; «История села в период советских государственных и идеологических партийных кампаний XX в.», в том числе «Деревня в период единоличного хозяйствования», «Коллективизация, раскулачивание и репрессии в алтайской деревне в 1930-е гг.», «Война 1941–1945 гг. и село: женская судьба и детство в военных условиях», «Село в период реорганизаций 1940–1980-х гг.: укрупнение колхозов», «Ликвидация неперспективных сел и развитие поселковой инфраструктуры» т. д. В целом универсальность метода устной истории позволяет развернуть проект устной истории на любую проблему XX в. Есть вопросники, с которыми можно работать в любом населенном пункте Алтайского края, например, проект «История снизу: оценки рядовыми участниками государственных и партийных деятелей СССР и РФ (1920-1990-е гг.)». Есть исторические сюжеты, связанные с конкретной территорией, например, опрос по теме «Роговщина: народная интерпретация» (Кытмановский, Заринский, Залесовский районы) или «Казачество: белые и красные» (Чарышский район). На сегодняшний день в работе находится несколько проектов по устной истории со своим комплектом вопросников. При историко-краеведческом музее и лаборатории исторического краеведения БГПУ заложен архив устных исторических источников в виде собрания аудиозаписей (более тысячи аудиокассет, содержащих около 1 600 часов записи интервью) и транскрибированных материалов. Идет работа по оцифровке устных источников. Самостоятельное значение имеет внедрение устно-исторических методов исследования и их интеграция в деятельность образовательных учреждений Алтайского края. Для этого с 1991 г. реализуется программа «Организация краеведческой работы в школе (в программном и внепрограммном обучении и воспитательной работе)». В рамках этой программы проводятся секции по устной истории и этнографии на краевой и городской историко-краеведческих конференциях школьников, а также конференциях «Шаг в будущее», «Будущее Алтая» и т. д.

Методы этнографии. Среди проектов программы «Этнография Алтайского края: история и культура», реализуемой сектором с 1993 г., наиболее масштабный – «Русские Алтайского края», в рамках которого работают группы по изучению самосознания и самоидентификации русского населения, планировки и застройки, архитектуры и строительных традиций, трудовых традиций и кустарных промыслов, семейной и календарной обрядности, и т. д. Самостоятельные проекты подготовлены по другим славянским народам («Украинцы Алтайского края»), финно-угорским народам («Мордва Алтайского края»), а также по теме «Межэтнические контак-

ты в период переселений, спецпереселений и депортаций в XX в.». С 2005 г. запущены программы «Народы Алтая: история и культура» и «Этническая мозаика г. Барнаула». В результате исследований создаются каталоги этнографических коллекций муниципальных сельских музеев, каталоги крестьянской архитектуры, комплектуются фонды картографии поселенческой инфраструктуры в XX в. и фотоархив (несколько сот черно-белых и цветных пленок, цифровые изображения). С 2004 г. в историко-краеведческом музее проводятся фотовыставки «Алтайская деревня на рубеже веков».

Формами деятельности являются ежегодные летние комплексные историко-этнографические экспедиции, тематические экспедиции, стационарная работа в городе.

Комплексные экспедиции проводятся большой группой студентов, магистрантов, аспирантов на территории конкретного сельского района. Для охвата всех населенных пунктов района в экспедиционном коллективе формируются небольшие группы (4–6 человек), которые выездами на территории сельских администраций охватывают все поселения района.

Тематические экспедиции проводятся круглогодично небольшой группой (2–6 человек). Обычно они связаны с углублением научной проблемы, выявленной в ходе летней экспедиции. В последнее время получили распространение тематические выезды аспирантов и магистрантов кафедры отечественной истории в соответствии со своими научными темами, сформировавшимися в период летних студенческих экспедиций.

Стационарная работа ведется в г. Барнауле. Так, в 1991 г. по заказу администрации г. Барнаула с целью выявления границ захоронений на месте расстрелов репрессированных в 1930-е гг. проводился опрос жителей правобережья р. Барнаулки и бывших заключенных. С 2005 г. ведутся исследования в рамках программы «Этническая мозаика г. Барнаула».

Материалы историко-этнографических экспедиций и стационарных исследований используются при подготовке публикаций, которые вводят в научный оборот новые источники: с 1993 г. издается серия районных сборников по истории и культуре конкретного района, с 1994 г. — сборники материалов научно-практической конференции «Этнография Алтайского края» (с 1998 г. — «Этнография Алтая и сопредельных территорий»), с 2004 г. — «Полевые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае: археология, этнография, устная история» и др.

Настоящее методическое пособие посвящено вопросам сбора, оформления, хранения полевых материалов по истории, этнографии и ведения полевой документации. В его основе лежат методические разработки, полученные в ходе полевых и стационарных исследований на территории Алтайского края.

Т. К. Щеглова

Программа изучения села

I. Общие данные о селе

1. Современное название села, прежние названия села и/или варианты названия.
2. История возникновения села: время образования, причины образования (казачий форпост, станица, переселение, старообрядцы, выселок и т. п.); способ основания села (стихийный, организованный); легенды об основании села; названия села в прошлом; легенды о возникновении и изменении названия; административная принадлежность в прошлом.
3. Описание местоположения села: общая схема расположения села на местности: относительно реки, тракта, ж/д дороги (отметить на карте); топонимы окрестностей (местные названия ручьев, рек, родников, гор, оврагов); легенды о происхождении местных названий.
4. Внешний облик села. Исторические достопримечательности: первичная схема села, родовое гнездо (по рассказам старожилов), изменение облика села с течением времени, образование «краев», современная застройка, современная схема села.
5. Архитектурная среда: застройка и планировка села, плотность застройки, тип застройки (рядовой, уличный, квартальный); ориентировка домов (на солнце, реку, дорогу, направление ветра); схемы усадеб XIX в., 1920–1930 гг., 1940–1950 гг., современных; памятники архитектуры, исторические достопримечательности.

II. Характеристика села в доколхозный период:

1. Состав и характеристика населения. Первопоселенцы: легенды о них, их характеристика (этнический и этнографический состав, социальный и экономический статус, вероисповедание); места выселения, причины переселения на новое место; судьба семей первопоселенцев, схема их расселения в самом селе и сопредельных населенных пунктах; массовые миграции в село: время и причины переселения (реформа 1861 г., столыпинская реформа, голод 1920–1936 гг., освоение целины); места выселения, положение переселенцев (приписанные, не приписанные, батрачество и т. д.);

2. Численность населения в разные исторические периоды¹.
3. Экономическое развитие села в досоветский период (традиционные отрасли):
 - а) земледелие (хлебопашество, выращивание технических культур, огородничество): сельскохозяйственные орудия труда, традиционные способы обработки земли, сельскохозяйственный календарь;
 - б) скотоводство (крупный, мелкий рогатый скот, коневодство, свиноводство и др.), знаменитые породы скота, способы содержания, птицеводство;
 - в) традиционные крестьянские промыслы (рыболовство, пчеловодство, охота, сбор ягод и грибов, кедровый); кустарная промышленность и ремесло: по обработке сельхозпродуктов (маслоделие, мукомольное, кожевенное); смолокурное; кузнечное; гончарное и др.;
 - г) промышленные заведения: мельница, крупорушка, маслозавод, кузница, ремесленная мастерская и т. д.;
 - д) местная торговля: постоянные пункты торговли: лавка, магазин; периодические пункты торговли: ярмарка, базар, автолавка; характер торговли: меновая, скупническая, кредитная, потребительская, кооперативная, государственная; характеристика товаров;
 - е) огородничество;
 - ж) количество зажиточных, середняцких и бедняцких хозяйств, критерии их выделения (показать на конкретных примерах); кооперативы, товарищества по обработке земли (ТОЗы), артели.
4. Общество и власть.
 - а) Социальное развитие: социально-сословные, этнокультурные группы.
 - б) Самоуправление: время и частота собрания сельского схода, состав сельского схода, социальное и материальное положение лиц принимавших и не принимавших участие в сельском сходе, компетенция сельского схода, реализация его решений, сельские и церковные старосты и их полномочия; собрания бедноты в 1920-е гг.: компетенция, участники, влияние их решений на постановления сельского схода.

¹ Рекомендуется использовать ЦХАФ АК, ф. 1765: Ю. С. Булыгин. Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г.; Краткие общие сведения по империи. Распределение населения по главнейшим сословиям, вероисповеданию, родному языку и некоторым занятиям. Томская губерния. Т. LXXIX / Под. ред. Н. А. Троицкого. СПб., 1904 г.; Список населенных мест Томской губернии за 1893 год. Томск, 1896 г. Список населенных мест Томской губернии за 1911 год. Томск, 1911 г.; Список населенных мест Сибирского края. Округа юго-западной Сибири. Т. 1. Новосибирск, 1928 г.; Всесоюзная перепись населения 1926 г. Сибирский край. Т. VI. М., 1928 г. Административно-территориальные изменения Алтайского края за 1939–1991 гг. Ч. 1–2. Барнаул, 1992.

- в) Управление: новые органы власти в селе после окончания Гражданской войны: состав (местные или приезжие) и функции сельских советов, отношение населения к новым органам власти.
- г) Общественно-партийное развитие — Коммунистическая партия: время возникновения сельских партийных комитетов (ячеек), их состав: восстановить пофамильно список первых коммунистов на селе, выяснить отношение населения к коммунистам, противодействие новым органам власти; первые комсомольцы, формирование коммунистических органов, отношение к ним населения, пропагандистская деятельность, первые комсомольские мероприятия; организация пионерии, первые пионеры.

III. Характеристика села в 1930-е гг.

1. Хозяйственная жизнь, преобразования на селе. С чего началась коллективизация в Вашем селе? Кто был инициатором и активным участником коллективизации — какие семьи села, местные или пришлые люди (кто именно)? Кто был «за» и кто «против» (возрастной состав, социальный статус)? Формы и методы оказываемого сопротивления. Отношение населения к кардинальным преобразованиям. Меры против сопротивлявшихся коллективизации (репрессии, уничтожение материальной базы и др.). Кто пострадал от коллективизации и раскулачивания (их социальный и экономический статус, их судьба)?
2. Что было организовано в селе в начале 1930-х (коммуна, колхоз, совхоз), их названия? Как это происходило, что обобществляли и какими методами (добровольно или принудительно), каким было имущество колхоза (совхоза) и как много скота и инвентаря оставалось на личном подворье крестьянина?
3. Оплата труда, структура доходов населения села после коллективизации. Колхозная жизнь. Оставались ли в селе «единоличники», сколько их было, чем они занимались, почему не вошли в колхоз? Как сложилась их судьба?
4. Изменения в облике села после коллективизации (жилая и производственная среда).
5. Власть и общество. Восстановить пофамильно должности председателей колхозов, сельсовета, директоров совхозов, бригадиров; положительное и отрицательное отношение населения к руководителям, частота сменяемости руководителей, авторитетность руководителей; проведение репрессий на селе, исполнители и отношение к ним.
6. Судьба церкви и сельского прихода в 1920–1930-е гг.

IV. Село в годы Великой Отечественной войны и в годы восстановления народного хозяйства

1. Труд в колхозе во время войны: объем работ, продолжительность трудового дня, форма оплаты. Питание в годы войны. Был ли голод (чем он был вызван), как его удалось пережить? Народные средства против голода, эпидемии.
2. Изменения в управлении в годы войны, состав политических отделов МТС¹, компетенция политотделов, восстановить пофамильно руководителей в годы Великой Отечественной войны.
3. Налаживание жизни в селе после войны. Преобразования в колхозе (совхозе) – объединение нескольких хозяйств и др. Изменения за годы войны и период восстановления во внешнем облике села (что появилось вновь, что исчезло).
4. Изменения в управлении в годы войны, состав политических отделов МТС, компетенция политотделов. Восстановить пофамильно перечень руководителей в годы Великой Отечественной войны.

V. Село в 1950–1980-е гг.

1. Важные события, произошедшие в данный период (освоение целинных земель, укрупнения, эксперименты с личным подсобным хозяйством). Как это происходило?
2. Работа и оплата труда в колхозе (совхозе), введение денежной оплаты труда. Паспортизация.
3. Изменилась ли хозяйственная специализация села в эти годы? Появление новых отраслей.
4. Семейное хозяйство в этот период: состав, товарность, формы государственного регулирования и налогообложения. Изменения в товарном снабжении села. Изменения во внешнем облике села, развитие социальной сферы (возникновение ФАП², строительство СДК³, библиотек и т. д.).
5. Изменения в экологии села (состояние земли, пастбищ, лесов, озер, рек, воздуха – в сравнении с качеством этих ресурсов в 1920–30–40-х годах).
6. Общество и власть: руководящие должности в период освоения целинных и залежных земель, укрупнения и разукрупнения районов, в период ликвидации неперспективных сел; льготы и привилегии хозяйствен-

¹ Машинно-тракторные станции.

² Фельдшерско-акушерские пункты.

³ Сельский дом культуры.

ных и партийных работников в этот период. Отношение населения к представителям сельской власти.

VI. Село в 1990-е гг.

1. Когда был закрыт сельский совет, кто занимал должность председателя во время закрытия; как отнеслось население и руководители к смене местной власти; как проходили выборы новых руководителей? Указать пофамильно состав новой сельской администрации. Когда была прекращена деятельность коммунистической организации на селе (силовыми или добровольными методами)? Отношение населения к разгону партии. Судьба бывших сельских партийных лидеров. Была ли восстановлена деятельность коммунистической ячейки в 1992 г.? Современное общественное движение и общественные организации.
2. Экономика: изменения в экономической жизни села после реформ начала 1990-х гг. Реформы колхозов и совхозов, появление новых видов сельскохозяйственных предприятий, форм собственности на землю, появление фермеров. Отношение населения к реформам в сельском хозяйстве. Оценка населением фермерских хозяйств. Современное предпринимательство: виды, формы, люди.
3. Специализация села (прежде и теперь) в общественном и семейном хозяйствах. Рынки сбыта продукции личных подсобных хозяйств (ЛПХ)¹, основные потребители. Спрос на продукцию, от чего он зависит. Степень товарности производства в ЛПХ (прежде и теперь).
4. Есть ли внутридеревенский рынок (прежде и теперь), официальный и нелегальный? Цикл внутридеревенского рынка. Появление частных торговых предприятий, их владельцы.
5. Основные источники дохода жителей села (прежде и теперь): общественное хозяйство, огород, сад, промыслы, отходничество и т. п.
6. Население: возрастной состав населения и его изменения в динамике, половая структура населения и ее изменения, современный этнический (национальный, региональный) и религиозный состав населения, его характеристика и изменения. Картина занятости населения внутри и вне села, в том числе сельскохозяйственные и несельскохозяйственные занятия, ремесла и умения. Социально-классовая структура населения и ее изменения. Состав населения по образованию. Причины сохранения села во второй половине двадцатого века – по словам селян и на взгляд исследователя. Мнения селян по поводу будущего села.

¹ Личное подсобное хозяйство.

7. Возрождение православия (официального православия, старообрядчества). Открытие прихода и его инициаторы, строительство церкви: люди, средства, спонсорство. Состав и численность верующих, связь с другими приходами, священники: кто, откуда, отношение к ним.
8. Другие конфессии (баптисты, протестанты, мусульмане и т. д.).

Коллективизация и раскулачивание¹

Программа

I. Подготовка сплошной коллективизации и раскулачивания (1927–1929 гг.)

1. Хозяйственная специализация села. Крестьянский доколхозный быт. Единоличные хозяйства.
2. Наличие артелей, товариществ по совместной обработке земли (ТОЗов), коммун до начала сплошной коллективизации. Организаторы и члены первых коллективных хозяйств. Имущественное положение первых коммунаров. Наличие техники.
3. Наличие заимок, отрубов, хуторов в окрестностях села. Их производственная направленность.
4. Сельские сходы: участники, компетенция, обсуждаемые вопросы.
5. Хлебозаготовительные компании, изъятие хлебных излишков.
6. Структура налогов: сельскохозяйственный, поземельный, индивидуальный (размеры и градация).
7. Категории граждан в селе лишенные права голоса на выборах. Состав семей лишенных избирательных прав, занятия, имущественное положение.

II. Сплошная коллективизация и раскулачивание (1930–1933)

1. С какого времени началась массовая агитация по вступлению в колхозы?
2. Функции бедняцких собраний.
3. Возникновение коллективных хозяйств на территории села: формы (артели, коммуны, ТОЗы), производственная направленность (земледелие, скотоводство, смешанные, др.).

¹ Большую помощь в организации работы окажут издания Управления архивного дела Алтайского края «Жертвы политических репрессий в Алтайском крае». Т. 1–7. Барнаул, 1998–2005.

4. Имущественное положение первых колхозников. Как поступали со скотом, сельхозинвентарем, земельными наделами добровольно вступивших в колхозы?
5. Вступление в колхозы: добровольное, под влиянием агитации и угрозы раскулачивания.
6. Ликвидация заимочных, отрубных, хуторских крестьянских хозяйств.
7. Условия работы в колхозах, оплата труда, обеспечение хлебом.
8. Формы сопротивления коллективизации: случаи избиения руководителей, сокрытие доходов, уничтожения колхозного имущества и т. д.
9. Голод в колхозах: реализация «закона о колосках», материальная помощь голодающим.
10. Бегство из колхозов.
11. Размеры хозяйства в семье: посевные площади, возделываемые культуры, количество скота, наличие техники, занятие промыслами. Использование наемного труда.
12. Состав семьи. Распределение занятий в семье.
13. Категории населения подверженные раскулачиванию в первую очередь. Состав семей раскулаченных, их материальное положение, размеры хозяйства, наличие техники, использование наемного труда, занятие промыслами.
14. Отношение к кулакам в селе.
15. Как и кто принимал решение о раскулачивании? Роль бедняцких собраний в раскулачивании, местных органов власти, НКВД.
16. В какое время суток проходило раскулачивание? Участники раскулачивания.
17. Случаи протеста против раскулачивания.
18. Какие меры наказания были определены для раскулаченных?
19. Как поступали с имуществом раскулаченных: домами, инвентарем, скотом, земельными наделами, предметами домашнего обихода?
20. Места высылки раскулаченных.
21. Способ передвижения, время пути до места высылки. Условия проживания на накопительных пунктах, обустройство в местах ссылки (жилье, имущественное положение, трудоустройство).
22. Возвращение с мест высылки: через какой промежуток времени, состав возвращенных, их обеспечение жильем и трудоустройство в колхозах.

III. Ликвидация единоличных крестьянских хозяйств, завершение коллективизации (1934–1940)

1. Количество единоличных крестьянских хозяйств после массовой коллективизации. Их материальное положение.
2. Размеры налогообложения с урожайности, площади запашки, количества КРС, птицы, лошадей, прочего домашнего скота.
3. Наличие артелей, коммун, ТОЗов на территории села. Обеспеченность техникой. Хозяйственная направленность.
4. Работа в колхозах накануне войны: условия труда, специализация, обеспеченность техникой, формы оплаты труда, исчисление трудодней и формы их натурализации.

Освоение целинных земель

Программа

I. Экономика села до и после целины

1. Возделываемые культуры и площадь запашки колхозных (совхозных) земель до 1954 г. Средняя урожайность.
2. Традиции в возделывании земель: система севооборота, пары, наличие техники.
3. Как узнали о предстоящей распашке целинных земель?
4. Количество распаханной земли в 1954–1960 гг.
5. Изменения в машинно-тракторном парке в связи с увеличением распашки земель.
6. Культуры, выращиваемые на целинных землях. Изменения урожайности на целинных землях. Период наивысшей урожайности.
7. С какого времени приступили к культивированию кукурузы и бобовых культур? Площадь, занятая этими культурами.
8. Оставлялись ли земли под пары и травосеяние в период освоения целинных земель? Сроки весенней предпосевной вспашки.
9. Сокращение урожайности на целинных землях. Причины.
10. С какого времени стали применять удобрения, орошение полей, сокращать сроки весенней предпосевной вспашки, использовать безотвальную пропашку?
11. Причины ветровой и водной эрозии почв, методы ее преодоления.
12. Изменения в хозяйственной специализации села во второй половине 1950-х гг.

II. Целинники

13. Появление первых целинников в селе: численность, половозрастной состав, места выхода (республики, края, области), профессиональный состав.
14. Способ доставки целинников. Семейные истории о приезде и встрече.
15. Первоначальные условия проживания целинников. Решение проблемы обеспечения жильем.
16. Материальные поощрения и льготы для прибывших целинников.
17. Разница между руководителем и рядовыми целинниками.
18. Участие местного населения в целинной эпопее.
19. Условия работы в поле в 1954–1956 гг.
20. Досуговая деятельность целинников. Взаимоотношения целинников с местным населением.
21. Изменения в культурном облике сел.
22. Причины миграции целинников.

III. Целинные поселки

1. Легенда об основании села.
2. Первоначальная планировка.
3. Строительство жилого и производственного сектора: строительный материал, приемы строительства, использование традиционных способов возведения («помочи», семейный подряд, использование техники).

Сельская интеллигенция

Вопросник

I. Священнослужители

1. Проживал ли в Вашем селе священник? Как его звали? С какого времени он жил в селе? Состав и численность его семьи. Занятость членов семьи. Материальное благосостояние. Где проживал? Описание дома священника.
2. Как относились к священнику односельчане? С чем связано положительное/негативное отношение к нему?
3. Деятельность священника:
 - Как часто в церкви проводились службы?
 - Совершались ли таинства крещения, венчания, причащения в местной церкви, или население предпочитало совершать обряды в других церквях? Почему?

- Какой престольный праздник отмечала Ваша церковь? Как он проходил? Чем отличался от других церковных праздников?
 - Читал ли священник проповеди?
 - В Вашей семье все были верующие? Как часто члены Вашей семьи посещали церковь? Кто был более набожным? Как он влиял на членов семьи?
 - Преподавал ли священник в школе? Каким предметам он обучал?
 - Выезжал ли священник в соседние села, деревни, в город?
4. Что известно о дальнейшей судьбе священника и его семьи?
 5. Кто такой церковный староста? Его функции? Материальное благосостояние?
 6. Как говорили о вере в Вашей семье после закрытия церкви?
 7. Как относились к атеизму?
 8. Какие отношения складывались между верующими и атеистами?
 9. Были ли коммунисты в Вашей семье?
 10. Была ли икона?
 11. Крестили ли в Вашей семье детей?
 12. Какую позицию занимала бабушка? Ее влияние?
 13. После восстановления церкви в селе когда появился священник? Биографические данные о сельских священниках в постсоветский период.

II. Учителя

1. Какие школы существовали в селе до революции? В каком количестве? Кто преподавал в этих школах (Ф. И. О., сословная и семейная принадлежность, материальное благосостояние, место проживания)?
2. Какие новые школы появились после революции? Кто преподавал в таких школах? Первые учителя в советское время были приезжими или местными? Если приезжими, то, как решалась проблема обеспечения их жильем? Какими льготами пользовались учителя в 1920–1930-е гг.? Как часто менялся преподавательский состав в школах? Чем это было обусловлено (материальная неустроенность, конфликты новоприбывших учителей с местным населением и др.)?
3. Хозяйственное состояние школы в годы Великой Отечественной войны. Материальное положение учителей, жилищные условия. Как работала школа в годы Великой Отечественной войны (наполняемость классов; режим функционирования; где использовался труд учащихся, учителей; обеспеченность школы учебниками, учебными пособиями; чернилами и прочими учебными принадлежностями)?

4. Прибывали ли новые учителя в 1950–1980-е гг.? Кого из села целенаправленно отправляли учиться в вузы для овладения педагогической профессией с последующим возвращением в село? Какие льготы устанавливались для учителей в этот период?
5. Возникновение первых дошкольных образовательных учреждений (ДОУ). Первые работники ДОУ, льготы для них.
6. Наличие учительских династий в селе.
7. Как относятся к учителям (раньше и сейчас)? Что создает (создавало) им авторитет?

III. Врачи

1. Когда впервые появились в селе работники медицины (медсестры, фельдшеры, врачи)? Их фамилии? Какими льготами они пользовались? Где проживали? Как относились к ним?
2. Были ли в селе медработники в годы Великой Отечественной войны? Каковы были условия работы медиков? Чем они занимались помимо профессиональной деятельности?
3. В настоящее время есть ли в селе медработники? Каков их статус? Их материальное положение? Подсобное хозяйство?
4. Были ли в селе народные врачеватели, знахари? Взаимоотношения медицины и знахарства. В каких случаях предпочитали обращаться к знахарям? Как относились к этому медики? Вели или нет борьбу со знахарством?

VI. Партийные работники

1. Кто был первым председателем сельсовета (местный или приезжий)? Кто были первыми коммунистами местного происхождения? Где проживали? Чем занимались? Как относились в деревне к их семьям? В каком материальном положении находились они до революции? Изменилось или не изменилось их положение после революции?
2. Почему вступали в ряды партии: по убеждениям, из-за льгот или по другим мотивам (каким)?
3. Для беседы о разгоне партии:
 - Ф. И. О., год рождения, социальное происхождение, как давно проживаете в данном населенном пункте?
 - С какого времени состояли в партии?
 - Почему вступили в партию?
 - Какие должности занимали? С какого времени?
 - Когда в селе была запрещена деятельность партии? От кого узнали о запрещении деятельности партии? Какого числа было запрещено

выходить на работу партийным сельским деятелям? Как объясняли представители власти роспуск партии? Как отнеслись к этому факту сами работники? Местное население?

- Как поступали с имуществом местных партийных комитетов?
- Процедура опечатывания и конфискации имущества партии.
- Есть ли партийная коммунистическая организация сейчас? Как она возникла? Чем занималась? Как к ней относятся? Какие есть еще общественные организации? За счет каких средств они существуют? Ваше отношение к ним.

Церковь Алтая в 1920–1940-е гг.

Вопросник

I. Жизнь прихожан в последние годы существования церкви

1. Наличие церкви в селе. Название церкви. Почему так называли? Когда, кто и как ее строил? Как выглядела церковь (архитектурный облик церкви: количество куполов, ниш, оконных проемов и др.). Расскажите о «церковной» жизни односельчан (периоды и частота посещения церкви сельскими жителями – в праздники, по случаю свадьбы, похорон, семейных и житейских неурядиц, для исповеди, причастия и т. д.). Какую роль играла церковь в их жизни? Вмешивалась ли в их жизнь? Как они относились к церкви? Помните ли Вы свои посещения церкви? Как односельчане участвовали в уходе за церковью?
2. Что Вы знаете о священнослужителях: церковные имена, состав семей, где жили (опишите дом, хозяйство)? Отношение односельчан и Ваше к священнику. Почему так относились?
3. Проводилась ли агитация против церкви, религии, Бога? Как объясняли? Кто? Как к этому относились? Осквернение церковных праздников (кем, как?), отношение к верующим, к священникам со стороны партийцев, власти. Запрещение церковных празднеств (кем, как?). Помните ли участников агитационных кампаний (сельские учителя, работники партийных комитетов и сельских советов, другие лица)? Как они себя вели?
4. Отношение населения к агитации против церкви, против священника. Как протестовали против насмешек над верующими. Продолжали ли посещать церковь в период агитации против веры и церкви, праздновать религиозные праздники? Велась ли служба в церкви в этот период. Как повлияла агитация на совершение венчания, отпевания, крещения и других религиозных обрядов?

5. Соблюдение религиозных традиций и обычаев в период официального запрещения посещать церковь.

II. Разрушение церквей

1. Почему, когда и как конфисковали церковное имущество? Как объясняли конфискацию населению? Кто это делал?
2. Когда церковь была закрыта? Как Вы узнали об этом? Видели ли своими глазами? Что? От кого узнали? Что Вам рассказывали? Как поступали с церковным имуществом: иконами, книгами и др. святынями? Что с ними было?
3. Кто участвовал в разрушении церкви? Что известно о них и их семьях? Посещали ли они церковь до разрушения, были ли верующими? Кого в деревне считали инициаторами и руководителями разрушения церкви? С чего началось разрушение церкви? Кто и как снимал крест? Кто и как снимал колокол? Где они?
4. Как относилось население к закрытию, а затем разрушению храмов? Кто выступал открыто против закрытия и разрушения церкви? Какие еще были формы протеста? Массовые недовольства? Какова судьба протестовавших? Были ли случаи ареста? Какие были Ваши личные ощущения? Как Вам об этом рассказывали очевидцы?
5. Поведение церковнослужителей в период разрушения храмов. Их судьба.
6. Когда и кем (в том числе род занятий) было разрушено (переоборудовано) здание церкви? Опишите разрушение (переоборудование) церкви. Как дальше использовался строительный материал из разрушенной церкви. Были ли необычные случаи в новых культурных, торговых и др. объектах, построенных на месте храма? Что необычного происходило в переоборудованном здании?
7. Где праздновали Пасху, Крещение, Рождество и др. религиозные праздники после ликвидации храма? Где, как и кто совершал обряды крещения и отпевания в отсутствие священника?

III. Мифологизация разрушения храмов

1. Отношение населения к участникам разграбления, разрушения храмов.
2. Судьба участников разрушения церквей. Коснулось ли «возмездие» членов их семей? За что постигло «возмездие»?
3. Необычные случаи на месте разрушенных храмов, в помещениях бывших храмов. С чем это связано?
4. Что находится на месте разрушенного храма в настоящее время?

IV. Возрождение православного храма

1. Кто был инициатором возрождения храма?
2. Кто принял решение?
3. Кто разработал и утвердил проект храма?
4. Когда, кто и на чьи деньги начал строительство? Как относится к этому население? Какое принимает участие?
5. Когда начались службы? Кто их проводит?
6. Есть ли приходская община? Кто ее возглавляет? Кто в нее входит? Что она делает? (И т. д.)

Советские праздники

Вопросник

- 1) 1 мая, 9 мая, 7 ноября.
 - В честь чего праздновались эти дни? Кто, когда, для чего их ввел и утвердил? Как готовились на работе и в семье к этим праздникам?
 - Были ли в селе демонстрации? Как проходили? Необходимые атрибуты демонстраций (опишите транспаранты, украшения). Праздничное шествие (как оно выглядело, кто руководил). Участники демонстраций, их поведение и настроение. Охотно ли Вы участвовали в демонстрации?
 - Из-за чего возникало праздничное настроение (выходные дни; короткие рабочие предпраздничные дни; премии накануне праздников, награждения, способы и формы общения в коллективе, взаимоотношения на работе и в семье и т. п.)?
 - Отношение населения к каждому из праздников и его организации. Что нравилось? Что вызывало раздражение? Что было обязательным для каждого? Как наказывали за отказ от участия?
 - Как Вы отмечали эти праздники на работе, в семье? Какие моменты были любимыми в этих праздниках? С какими событиями связаны Ваши детские / взрослые воспоминания? Отмечаете ли сейчас эти праздники? Как? Что изменилось?
- 2) 8 марта, 23 февраля.
 - В честь чего праздновались эти дни? Что они значат для Вас? Как Вы относитесь к этим праздникам?
 - Как проходили празднования дома? На работе? Как отмечали праздник официально или неофициально в коллективе?
 - Из каких составляющих слагалось праздничное настроение? (выходные дни; короткие рабочие предпраздничные дни; премии накануне

праздников, награждения, способы и формы общения в коллективе, взаимоотношения на работе и в семье и т. п.).

- 3) Как относитесь к новому празднику 4 ноября? В честь каких событий его празднуют? Как Вы его отмечаете?
- 4) Проводы зимы.
 - Когда праздновались (празднуются) Проводы зимы?
 - Кто организовывал (организует)? Для чего?
 - Где собиралось население для празднования Проводов?
 - Что Вам нравилось в этом празднике?
 - Какие игры, конкурсы устраивались в этот день? В каких Вы участвовали сами? Какие подарки получали?
 - Зачем жгли чучело в этот день?
 - Какие приметы, связанные с празднованием Проводов зимы, Вы знаете?
 - Какие помните случаи, связанные с празднованием Проводов зимы?
- 5) Профессиональные праздники (День учителя, День медицинского работника, День сельского работника, День шофера). Как их отмечали?
- 6) Когда и как праздновался День села?
- 7) Праздники, связанные с циклом сельскохозяйственных работ (Праздник урожая, Праздник первой борозды). Кто их организовывал? Как их отмечали на работе, дома, в семье? Какие названия носят эти праздники в селе? История названий.
- 8) Существуют ли другие специфические праздники в Вашем селе? (День цветов, День урожая и т. п.)
- 9) Какие еще государственные и сельские праздники знаете?
- 10) Как отмечали Новый год? Какие случаи помните?
- 11) Как относились к религиозным праздникам? Кто их праздновал?

Переселения из Средней Азии и Казахстана в 1990-е гг.

Вопросник

I. Условия проживания в местах выхода переселенцев

1. Место прежнего проживания: республика, город (село, поселок), район.
2. Состав семьи до переселения.
3. Наличие родственников в республике, степень родства.
4. История семьи: причины, по которым респондент (или его предки) оказались в республике.

5. Образование, место работы, должность.
6. Материальные условия проживания: наличие жилья (квартира, дом, собственное или ведомственное жилье, дачи, автомобили и т. д.)
7. Взаимоотношения с коренным этническим населением до 1991 г.
8. Традиционный досуг.

II. Причины и процесс переселения

9. Изменения в материальном положении, вызванные суверенизацией республик (с 1991 г.): лишение (смена) места работы членов семьи, нерегулярность выдачи заработной платы, введение талонов (карточек) на товары и т. п.
10. Изменения в положении русскоязычного населения ввиду национально-государственного строительства. Эмоциональное, психологическое состояние накануне переселения.
11. Приходилось ли Вам, членам Вашей семьи сталкиваться с открыто неприязненным отношением к русскоязычному населению? В чем оно проявлялось?
12. Начало миграции русскоязычного населения: родственники, друзья, соседи и т. д. Что послужило поводом?
13. Причины и мотивы переселений. Инициатор переселений в семье.
14. Какие обсуждались варианты для переселений. Определение места под переселение (край, район, село).
15. Предварительные поездки в места предполагаемого переселения: кто ездил, с какой целью (возможность приобретения жилья, трудоустройства, материальные условия проживания и т. п.), результаты. Причины, на основании которых было выбрано место для переселения.
16. Наличие родственников, друзей, знакомых в местах предполагаемого переселения.
17. Трудности в подготовке к переселению (продажа жилья, имущества, увольнение с работы и др.)
18. Способ переселения и транспортировки имущества.
19. Что имели до переселения, что удалось перевезти на новое место?

III. Адаптация к новым условиям проживания

19. Первоначальные условия проживания в селе, материальное положение, трудоустройство.
20. Приобретение собственного жилья.
21. Освоение новых видов труда. Трудности в обзаведении личным подсобным хозяйством.

22. Отношение администрации к переселенцам.
23. Отношение местного населения к переселенцам.
24. Наличие самоназваний в сельском социуме: «приезжие», «местные жители», «казахи», «узбеки» и др.
25. Отличия в бытовой и духовной культуре переселенцев.
26. Изменения в досуговой деятельности.
26. Приобретение и использование статуса «беженцев», «вынужденных переселенцев».
27. Что Вы считаете родиной? Почему?
28. Наличие родственников, друзей, знакомых в местах выхода, поддержание контактов.
29. Приходилось ли Вам бывать в местах выхода после переселения?
30. Возможность и желание вернуться.

История и работа сельского музея

Вопросник

1. Название музея (первоначальное и в настоящий момент, полностью).
2. Когда был основан музей? С чем было связано его основание (открытие)?
3. Кто был инициатором основания музея (Ф. И. О., год и место рождения, время поселения в селе, образование, проф. принадлежность, род занятий, интересы, чем занимается в настоящее время)?
4. Штат музея (директора, сотрудники) за все годы существования.
5. Какие документы были собраны для открытия музея (приложить копии)?
6. В каких инстанциях проходила регистрация? Какие органы принимали решение об открытии музея?
7. В каком помещении располагался (располагается) музей? Как решались вопросы о выделении помещения? Какие трудности возникали в связи с этим?
8. Кто финансировал (финансирует) оборудование и деятельность музея?
9. Как и когда проходило торжественное открытие музея? Кто принимал в нем участие?
10. Какая документация (учетная) оформлялась перед открытием музея? С момента открытия музея? Какая ведется сейчас? С какого момента?

11. Кто руководил сбором первых экспонатов? Кто собирал? В каких селах? У кого собрано больше всего экспонатов?
12. Как был организован сбор экспонатов?
13. Проводилась ли закупка предметов для музея у местных жителей?
14. Дарили ли местные жители материалы для музея? Кто дарил больше всего (школьники, молодежь, старики и т. д.)? Какие предметы чаще всего дарили?
15. Проводилась ли агитация среди местных жителей с целью получения материалов для музея? Как?
16. По каким направлениям наиболее активно велся сбор материалов в первое время (Великая Отечественная война, ветераны труда, история села, традиционная культура) в последующие годы? Чем это объясняется?
17. Кто занимался оформлением выставки (-ок)? Как это проходило? Разрабатывалась ли концепция выставок?
18. Какая работа ведется по привлечению молодежи, детей к сбору, обработке материала?
19. Существует ли кружок школьников? Как долго? Как организована его работа? Кто его возглавляет? Чем занимаются члены кружка? С какой периодичностью проходят занятия?
20. Как строится экскурсионная работа в музее? Какова его посещаемость? Кто преимущественно посещает музей?
21. Существуют ли контакты со школой (их характер, цель)?
22. Какие мероприятия проводит музей? Кто является инициатором, организатором, участниками? Какое участие принимает администрация села, района в организации подобных мероприятий? Отношение местных жителей к мероприятиям?
23. Общее количество экспонатов основного и научно-вспомогательного фондов в настоящее время?
24. Какие коллекции существуют в фондах музея: фотографий, документов, воспоминаний, нумизматическая, этнографическая (предметы быта, орудия труда, одежда и др.)?
25. Количество экспонатов в каждой коллекции.
26. Когда начато комплектование каждой коллекции? Кем? Как это проходило: целенаправленные сборы (кто проводил), стихийные поступления, какие предметы были приняты первыми?
27. С какой периодичностью предметы поступали и поступают в музей (когда больше, когда меньше, в связи с чем)?

28. Ведется ли научно-исследовательская работа в музее? Какие материалы изучались исследователями?
29. Какие имеются публикации, издания музея, о музее (приложить копии или выходные данные)?
30. Какие существуют перспективы для дальнейшей работы музея?

Краеведы — исследователи Алтая

Вопросник

1. Ф. И. О.
2. Число, месяц, год рождения. Семейные корни, семейные традиции, Условия жизни в детстве. Происхождение. Родители.
3. Образование, профессия. Место работы в прошлом и настоящем. Ваши достижения. Увлечения.
4. Основные направления Ваших краеведческих исследований (история, география, биология, лингвистика, фольклор, этнография, археология, что еще?). Время, с которого Вы стали заниматься исследованиями. Что подтолкнуло к этому. Ваши интересы, приоритеты.
5. Формы и методы Вашей работы, условия работы.
6. Занимались ли сбором устного исторического материала, с какого времени и в какой форме: опрос, воспоминания, мемуары (чьи)? Сколько человек опросили? Сколько материалов собрали? Где и в каком виде они хранятся?
7. Собирали ли вещественные материалы? Какие? Сколько всего собрано? Где они хранятся?
8. Собирали ли фольклорный материал и документальные источники? Что именно? Где хранятся?
9. В каких муниципальных, ведомственных, краевых архивах и библиотеках работали?
10. Ваша библиография (публикации): сколько, где. Подробный список с указанием названия, места издания (если газета — ее название, год, число, номер; если сборник — его название, место и год издания, страницы Вашей статьи). Желательно оформить весь список, с первой публикации до последней.
11. Какие формы популяризации авторских исследовательских материалов и истории Алтайского края использовали? Принимали ли участие в общественной жизни?
12. Существует ли личный архив (в каком состоянии: какой материал, направление, формы хранения материала, существует ли летопись).

13. Имеется ли личная библиотека? Какая литература в ней хранится? Где приобретаете научную литературу?
14. Поддерживаете ли связи с краеведами, исследователями, историками, любителями истории Вашего села, района, края?
15. Принимаете ли участие в научной жизни края? Существуют ли связи с учеными Алтая, Сибири?
16. Ваш подробный адрес, телефон.

Переселения из Средней Азии и Казахстана в 1990-е гг.

Анкета

Населенный пункт, район _____

1. Национальность _____
2. Прежнее место проживания (республика, населенный пункт) _____
3. Место работы и должность до переселения (можно указать несколько в порядке сменяемости) _____
4. Жилищные условия до переселения: (подчеркнуть): собственное, ведомственное жилье, квартира, дом _____
5. Предварительные поездки в места предполагаемого переселения (год, населенный пункт) _____
6. Время переселения в Россию (год, месяц) _____
7. Время переселения в село (год, месяц) _____
8. Причины переселения (подчеркнуть, можно несколько): трудное финансовое положение, межнациональные конфликты, отсутствие перспектив продвижения по службе, боязнь за будущее детей, другие _____
9. Наличие родственников в данном селе до переезда (количество и степень родства) _____
10. Количество человек переселившихся из семьи одновременно, степень родства _____
11. Общее количество переселившихся родственников (степень родства, время переселения) _____
12. Какое имущество Вам удалось перевезти? _____
13. В течение какого времени удалось трудоустроиться? _____
14. Место работы, должность в настоящее время _____
15. С какими трудностями при обустройении личным подсобным хозяйством приходилось сталкиваться? _____
16. Как отнеслось местное население к переселенцам? _____

17. Приходилось ли Вам сталкиваться с явно негативным отношением к переселенцам? _____
 18. Какие причины, по Вашему мнению, вынуждают русских уезжать из Азии? _____
 19. Существуют ли различия между переселенцами и местными жителями? В чем они заключаются? _____
 20. Приходилось ли Вам бывать в местах прежнего проживания после переезда (год) _____
 21. Наличие родственников, друзей в местах выхода, поддерживаются ли контакты, каким образом? _____
 22. Что Вы считаете Родиной? Почему? _____
- Сообщите, пожалуйста, сведения о себе:
Ваше фамилия, имя, отчество _____
Место и год рождения _____
Место рождения Ваших родителей, дедушек и бабушек _____
Дата заполнения анкеты _____
Подпись _____

Крестьянская усадьба и жилище

Программа

Описание дома по программе обязательно должно включать:

1. **План дома** с указанием размеров (на плане должны различаться капитальные стены, перегородки, окна, двери — одно- или двустворчатые).
2. **План усадьбы** с указанием сторон света, положения жилого дома и всех хозяйственных построек, улиц, примыкающих к усадьбе.
3. **Зарисовки** наличников, элементами украшений дома (резьба, роспись).
4. Точное указание **номера кассеты, названия населенного пункта и ФИО, год рождения информатора** от которого получены сведения об описываемом здании.
5. **Название дома**, бытующее в селе или по хозяину (например: «дом кузнеца», дом И. В. Иванова и т. п.).
6. **Полный адрес**: населенный пункт, улица, номер дома. Если нумерации домов нет, нужно максимально точно указать район села, где расположен описываемый дом.
7. **Время постройки** (указать, откуда сведения — со слов респондента (Ф. И. О), на основе данных БТИ и т. д.).

Легенда дома

Кто строил дом (сам хозяин, наемная бригада, помочи и т. д.) как собирались помочи, кто в них участвовал, как оплачивались. В случае с наемной бригадой — откуда бригада, ее численный состав, участвовали в ней ли местные жители, кто именно, живы ли, где живут.

Для чего строили: жилой дом, для кого; амбар, затем перестроили и т. д. С чем связана перестройка.

Сведения о первом хозяине: этническая и этнографическая принадлежность, социальное положение, все другие найденные сведения (например: русский зажиточный крестьянин-старожил старовер /кержак/).

Описание процесса заготовки строительных материалов (лес, материал утеплитель (мох озерный или речной, пакля и т. п.). Где заготавливался, в какое время года, как, с помощью каких орудий, как обрабатывался перед использованием?

Какие приметы и верования были связаны с заготовкой строительных материалов?

Расположение дома

В какой части села расположен дом (например: на восточной окраине, на берегу озера, в южной части села и т. д.)? Как неофициально называется район расположения дома?

На какой улице (пересечении улиц) стоит дом?

Расположение дома на усадьбе по отношению к улице: по красной линии, с отступом от красной линии (7–10 м), в глубине усадьбы; какой стороной поставлен к улице (короткой, длинной).

Ориентация дома (на улицу, «на солнце», «на воду», по ветру).

Характеристика здания

ВНИМАНИЕ! При описании дома обязательно *указывать, какие части дома* (стены, крыша, окна, двери, наличники, различные украшения и т. п.) *сохранились в первоначальном виде*, т. е. не изменились с момента строительства, *а какие изменены* (перестроены, добавлены, например дощатые перегородки).

Планировка: все размеры дома.

Сруб: высота в метрах, количество венцов, порода леса, диаметр бревен, способ рубки, материал-утеплитель, способ отделки пазов и стыков бревен.

Подклет (если есть): размеры в метрах, количество венцов; как осуществлялся вход (через голбец, из запечья, с улицы); наличие оконных проемов (их количество, расположение, конструкция); функциональное назначение подклета (жилое помещение, мшаник, мастерская, торговая лавка и т. д.).

Фундамент: конструкция, материал, расположение (по периметру стен, под углами и т. д.).

Завалинка: на сколько венцов, из чего сделана, отсыпается ли на лето, есть ли изнутри дома.

Крыша: количество скатов, конструкция, кровельный материал, наличие слуховых окон (на каком скате), светелки.

Расположение уличного входа в здание: на каком фасаде (по сторонам света), симметрично или асимметрично. К какому фасаду сдвинут?

Окна: количество окон на каждом фасаде, их размеры, взаимное расположение на фасаде (симметрично или нет, куда смещены).

Украшения дома

ВНИМАНИЕ! Резьбу и роспись обязательно зарисовывать и фотографировать (роспись фотографировать и зарисовывать в цвете).

Обработка уличного дверного проема

Крыльцо: конструкция, размеры, украшения.

Наличники: форма и размер частей наличников (лобаны, подоконная доска, боковые доски), особое внимание обратить на завершение (верхняя грань лобаны и нижняя подоконной доски). Если наличник разных типов, то каждый тип описывается отдельно.

Резьба на наличниках: тип (глухая, пропильная, накладная), размер деталей (основные детали резьбы – мелкие или крупные), мотивы резьбы (что изображено), ее окраска.

Ставни: конструкция (филенчатые, из цельных досок), окраска, роспись.

Другие декоративные детали: карниз, причелины, дымники, лобовые доски, лопатки и т. д. Указать, где расположены, описать, зарисовать и сфотографировать. Указать технику выполнения (глухая, пропильная или накладная резьба, просечка по жести, ковка и т.п.).

Утраты и изменения

Что утрачено в планировке, конструктивных деталях, элементах декора, где, когда, в связи с чем.

Перестройки (изменения в планировке), где, когда, в связи с чем.

Какие элементы изменены, где, когда, в связи с чем.

Одежда русского населения в первой половине XX века

Программа

Представители каких групп русского населения проживали в селе (старожилы, переселенцы, крестьяне, казаки, старообрядцы – «кержаки», «поляки» – и др.)?

Различалась ли одежда у представителей различных групп?

Если выделены группы, опрос проводится отдельно по каждой группе или в сравнении по следующим вопросам.

I. Материал

1. Какой материал использовали для изготовления нательной одежды (покупной – ситец, сатин, кашемир и др., домашнего изготовления – холст, полотно, пестрядь и др.)?
2. Какой материал использовали для верхней одежды (шкур, ткань, кожа и др.)? Где приобретали материал? Изготавливали ли его в домашних условиях (способы изготовления)?
3. Какие детали одежды шили из домотканой и фабричной ткани?

4. Когда перестали шить одежду из домотканой ткани? Почему?
5. Где раньше покупали фабричные ткани (на ярмарке, в лавке купца, в магазине)? Откуда ткани привозили в селение?
6. Какие ткани пользовались наибольшим спросом? Почему?
7. Сколько стоили ткани?
8. Как часто приобретали ткань для одежды?

II. Женская одежда

9. Какую одежду носили женщины (рубаху и сарафан, рубашу и юбку, кофту и юбку, парочку, платье)?
10. Какая в старину была женская рубаша? Шили ее цельной или составной? Были ли швы на плечах?
Как называлась верхняя и нижняя часть рубахи? Из одинакового ли материала шились эти части? Из какого?
Шили рубашу без поликов или с поликами (вставками на плечах)?
Вшивали ли ластовки (вставки под рукавами)? Какой формы и из какого материала были ластовки?
Шили ли рубаша на кокетке? С воротником?
Как украшали рубаша (вышивкой, узорным ткачеством, тесьмой)? Места расположения вышивки (ворот, полики, обшлага и др.)?
11. Что надевали поверх рубахи (сарафан, юбку, понёву)?
Какие сарафаны носили (косоклинные, круглые, прямые на лямках)?
Когда носили сарафаны? Имели ли они местные названия? Из какого материала и из скольких полотнищ шили сарафан? Как кроили сарафан, как его украшали?
12. Носили ли в селении понёву или полосатую шерстяную юбку?
13. Давно ли перестали носить старинную одежду? Какое поколение перешло к юбке и кофте (бабушки или матери современных бабушек)?
14. Когда появились платья?
15. Какой передник носили, как он назывался (запон, фартук, занавеска)?
Носили ли фартук с рукавами (нарукавник)?
16. Из чего состоял головной убор девушки (повязка-лента, ее описание; платок, как им покрывались)?
17. Какой головной убор был у замужних женщин? Носили ли шашмуру, кичку, кокошник, подзатыльник?
18. Носили ли украшения из бисера, бусы, серьги? Какие были украшения из металла?

19. Какие виды женской одежды носили по сезонам, в праздники и повседневно (шубу, шубку, яргач, шушун, халат)? Из какого материала шили каждый из этих видов одежды и какой покроем он имел?
20. Какие пояса носили женщины: материал (шерстяные, шелковые, х/б), названия (опояска, пояс, кушак, покроемка и т. д.) способ изготовления (ткали на дощечках, на вилочке, на бердичке, плели на бутылке)?

III. Мужская одежда

21. Какую одежду носили мужчины?
22. Какой была старинная мужская рубаха (материал, крой, цвет, украшения)?
23. Какого покроем были мужские штаны (летние и зимние)? Имели ли они местное название (порты, шаровары, чембары и т. д.)? Из какого материала их шили? Шили на гашнике или с поясом?
24. Какие виды мужской верхней одежды носили по сезонам?
25. Существовала ли особая одежда для занятия сельскохозяйственными работами, промыслами?
26. Какие пояса носили мужчины: материал, цвет, названия (опояска, пояс, кушак, покроемка и т. д.), способ изготовления?
27. Какие головные уборы носили мужчины?
28. Носили ли мужчины украшения?

IV. Возрастные отличия в одежде

29. Отличалась ли одежда детей, подростков, девочек и мальчиков от одежды взрослых (покроем, материалом)? С какого возраста на девочку надевали сарафан, на мальчика штаны?
30. Отличалась ли одежда девушек, молодых, женщин, старух (материалом, цветом, покроем, украшением)? Одежда какой возрастной группы была наиболее яркой? Почему?
31. Отличалась ли у разных возрастных групп повседневная и праздничная одежда?
32. Какова была обрядовая одежда: свадебная, крестильная, смертная (материал, покроем, цвет, украшения)? Кто шил обрядовую одежду? Когда?

V. Обувь

33. Какую обувь носили женщины: плетенную из лыка (лапти, ступни), кожаную (чуни, чирки, обутки)? Давно ли стали носить валяную обувь (пимы, валенки)?
34. Какая обувь была рабочей, праздничной?

35. Какую обувь носили дети, подростки, женщины, старики?
36. Какую обувь носили мужчины?
37. Была ли специальная обувь для сельскохозяйственных работ, промыслов (например: охотничья и др.).
38. Кто занимался изготовлением обуви в селе?
39. Где покупали обувь? Какую? Кому чаще покупали обувь?
40. Сколько стоила различная обувь?

VI. Погребальная одежда

1. Кто готовит погребальную одежду (особый человек или каждый себе еще при жизни)?
2. Шьется ли похоронная одежда на руках («живулькой»), или на машинке? Делаются ли узлы на нитке?
3. Хоронят ли в венчальной одежде? Почему?
4. Какого цвета должна быть погребальная одежда?
5. Что входит в погребальную одежду (женскую, мужскую)?
6. Надевают ли пояс на сарафан? Надевают ли пояс на мужскую рубашу?
7. Хоронят ли в саване? Как он шьется?
8. Перевивается ли саван свивальником? Из чего готовится свивальник? Как и для чего саван перевивается свивальником?
9. Кладется ли поверх савана покров? Из чего его делают, должен ли он быть изготовлен из домотканого холста и почему?
10. Как убирается голова девушки, женщины? Как укладываются волосы: вплетают ли специальную косоплетку?
11. Как завязывается платок (узлом или перехватывают специальной «святой» ниткой)?
12. Используется ли в дальнейшей жизни обрядовая одежда (молельная), которую человек носил до смерти?
13. Передается ли одежда умершего на память родственникам, знакомым?

Кустарные промыслы сельского населения

Программа

I. Существовали ли в селении какие-либо промыслы? Какие именно?

1. Добывающие:
 - охота;
 - рыболовство;

- собирательство;
- бортничество;
- добыча соли.

Обрабатывающие (обработка сырья природного происхождения):

2. Деревообрабатывающие:

- бондарный (изготовление посуды: кадушек, маслбоек, подойников, и т. д.);
- щепной (изготовление долбленной посуды (чашек, корыт, сельниц, ступ);
- дегтярный;
- смолокурный;
- плотницкое дело;

3. Металлообрабатывающие:

- кузнечный;
- слесарный.

4. Обработка минералов:

- гончарный промысел (изготовление глиняной посуды, игрушек).

5. Обработка волокна:

- ткацкий;
- ковроткацкий;
- вышивальный;
- вязальный.

Перерабатывающие (переработка продуктов с/х)

6. Животноводства:

- маслоделие сливочное;
- овчинно-шубное;
- пимокатное;
- кожевенное;

7. Растениеводства:

- мукомольное;
- маслоделие (конопляное, подсолнечное);
- льноделие, прядение.

Прочие промыслы

8. малярное, красильное дело;
9. винокурение;
10. извоз;
11. сапожное, шорное дело;
12. портняжное дело.

II. Подробное описание промыслов

Вышивка

1) Место записи:

- по современному административному делению: край, район, деревня или село, какого они сельсовета.
- по старому административному делению: губерния, уезд, волость, село / деревня, станция, поселок.

2) Этническая и этнографическая принадлежность информатора и его родителей (русские, немцы, украинцы и т. д.; чалдоны, хохлы, вятские, кержаки, поляки).

3) Кто занимался вышивкой (женщины, девушки, до и (или) после замужества и т. п.).

С какого возраста девочки учились вышивать? Кто учил вышивке?

4) Когда преимущественно вышивали (время года, время суток). Существовали ли запреты вышивать в какое-либо время суток (после захода солнца), в праздничные дни (какие?).

5) Какие предметы украшали вышивкой (полотенца, наволочки, подзоры, шторы, салфетки, рубахи женские, мужские, сарафаны, кофты и т. д.).

6) Из какого материала изготавливали такие предметы:

- холст домашнего изготовления (льняной, конопляный). Кто ткал холст? Когда?
- покупная ткань (указать названия, цвет). Где покупали ткань (лавка, ярмарка, базар, магазин)? Кто привозил? Откуда?

7) Какие предметы особенно богато украшали вышивкой (свадебную одежду, свадебные рушники, стеновые полотенца, что еще?)?

8) Какими нитками вышивали (фабричными, льняными домашнего прядения, «мулине», какого цвета?).

9) Где располагалась вышивка на каждом из предметов (на концах полотенца, по краю подзора, по всему полю наволочки, по обшлагам рукавов, горловине рубахи и т. д.)?

10) В какой технике чаще всего вышивали (простой крест, болгарский крест, тамбур, счетная гладь, односторонняя или двусторонняя гладь, набор, «по выдергу»?

11) Какие узоры чаще всего вышивали и почему: цветы, птиц (петухов, голубей), геометрический орнамент (кресты, ромбы)?

12) Где брали рисунки для вышивки (у подруг, из журналов, придумывали сами, с вещей мамы или бабушки)?

13) Использовали ли для вышивки пяльцы (пялы)? Кто их изготавливал?

- 14) Продавали ли вышитые изделия? Где (в своем селе, соседних селениях, на ярмарке)?
- 15) Вышивали ли на заказ? Кто заказывал? Сколько стоили различные изделия?
- 16) Имена и биографии мастериц села. Адреса мастериц или их потомков.

Прядение, ткачество

1) Место записи:

- по современному административному делению: край, район, деревня или село, к какому сельсовету они относились;
 - по старому административному делению – губерния, уезд, волость, село / деревня, станция, поселок.
- 2) Этническая и этнографическая принадлежность информатора и его родителей (русские, немцы, украинцы и т. д.; чалдоны, хохлы, вятские, кержаки, поляки).
 - 3) Кто занимался ткачеством (женщины, девушки, до и (или) после замужества и т. п.). С какого возраста девочки учились ткать? Кто учил ткачеству?
 - 4) Когда преимущественно ткали (время года, время суток)?
 - 5) Существовали ли запреты ткать в какое-либо время суток (после захода солнца), в праздничные дни?
 - 6) Какое сырье использовали для ткачества?
 - 7) Подробно записать процесс подготовки сырья к ткачеству:

а) лен, конопля:

- Когда сеяли лен, коноплю (в конце мая, когда калина цветет, когда пух с осины летит)?
- Как готовили землю к посеву (пахали один или два раза, боронили один или три раза)?
- Кто сеял лен, коноплю?
- Совершались ли при этом какие-либо обрядовые действия?
- Пололи ли лен, коноплю? Когда? Кто (мужчины, женщины, дети)?
- Когда дергали лен, коноплю (когда побуреют головки, когда поспеет семя)?
- Как дергали коноплю (всю сразу, в два приема)?
- Как назывался выдернутый лен (дергунец), конопля?
- Как называли количество льна, выдернутого за один прием (горсть)?
- Какое количество льна составляло сноп (пять, десять горстей)?
- Как обмолачивали лен, коноплю (топтали ногами, молотили вальком, срезали головки косой и т. п.)? Кто занимался обмолотом?

- Как мочили и стлали лен, коноплю? Когда (в сентябре, октябре)? Сколько дней? Подробно описать весь процесс.
- Когда мяли лен, коноплю? Кто? Собирали ли помочи (помощь)? Как их называли? Какие орудия использовали при этом (мялка)? Зарисовать (здесь и далее все орудия).
- Кто изготавливал орудия труда?
- Когда и как трепали лен, коноплю? Кто? Где (во дворе, в сарае, за двором)?
- Какие орудия использовали при этом (трепало)?
- Когда и как чесали лен, коноплю? Кто? Где? (во дворе, в сарае, за двором). Какие орудия использовали при этом (гребни: большой, малый, щети: щетинную, железную)?
- Что получали в результате чесания (пачеси, отрепья, кудель, очески)?

б) шерсть:

- От какого животного получали шерсть (овцы, коровы, собаки)?
 - Когда снимали (стригли) шерсть (весной, осенью)?
 - Какими ножницами стригли овец? Кто их изготавливал? Если покупали ножницы, то где?
 - Шерсть какой стрижки (весенней, осенней) считалась наиболее качественной? Почему? Какие изделия из нее изготавливали?
 - Как готовили шерсть к прядению (разбирали руками, чесали деревянным гребнем, щеткой, били лучком со струной)?
 - Красили ли пряжу? Какой краской? В какие цвета?
 - Что вязали, ткали из шерстяной пряжи?
- 8) Когда пряли лен, коноплю, шерсть? Собирали ли помочи (супрядки)? Где пряли (дома, на вечерках)? Как пряли (на веретене, на прялке, на самопрялке (пряхе)). Существовали ли запреты прясть в праздничные дни (какие), после захода солнца, когда еще?
 - 9) Описать процесс мотания нитей в моты, полумотки (через стол, на мотовило, бараны).
 - 10) Как сучили нити? Какие орудия использовали при этом (руками, на самопрялке)?
 - 11) Какие способы плетения, тканья существовали (плетение на стене, на вилочке, на ноге, на колодочке, на дощечках, на бердечке, на ниту, на ткацком стане (кроснах)? Описать подробно каждый способ тканья.
 - 12) Какой ткацкий стан использовали (вертикальный, горизонтальный)? Какие изделия ткали на каждом из них (холст – на горизонтальном, ковры, дерюжки – на вертикальном)?

- 13) Подробно описать процесс снования основы для ткацкого стана (на стене, на сновалке).
- 14) Где занимались ткачеством (в доме, в сенях)?
- 15) Описать способы тканья (на двух подножках, на трех, четырех, закладным, браным тканьем и т. д.
- 16) Как белили холст (на солнце, в печи)? Использовали ли при отбеливании щелок, другие средства?
- 17) Продавали ли тканые изделия? Где? Кому?
- 18) Пряли, ткали ли на заказ? Кто заказывал? Сколько стоили различные изделия?
- 19) Имена и биографии мастериц села. Адреса мастериц или их потомков.

Гончарный промысел

1. Место записи:
 - по современному административному делению: край, район, деревня или село, какого они сельсовета.
 - по старому административному делению – губерния, уезд, волость, село / деревня, станция, поселок.
2. Этническая и этнографическая принадлежность информатора и его родителей (русские, немцы, украинцы, чалдоны, хохлы, вятские, кержаки, поляки).
3. Кто изготавливал керамические изделия:
 - местные мастера; их имена, биографии: живут ли сейчас в селе их потомки?
 - приезжие мастера, их имена, биографии, откуда приехали?
4. Если привозились гончарные изделия, то откуда?
5. Какая керамическая (глиняная) утварь (посуда), игрушки изготавливались: названия, назначение, форма (зарисовать)?
6. Где брали сырье (глину)? Какие существовали добавки?
7. Как готовили глину? Описать весь процесс подготовки глины.
8. Как делали посуду, игрушки (ручной лепкой, на ручном, ножном гончарном круге)?
9. Орудия промысла (гончарный круг, что еще?), место их приобретения или изготовления. Кто делал орудия (другой ремесленник, сам мастер, фабричной работы и т. д.)?
10. В каком помещении занимались производством (в доме, сарае, гончарне, во дворе и т. п.)? Где располагались гончарные избы (в огородах, у водоемов)?
11. Как сушили изделия?

12. Где обжигали изделия (в русской печи, в открытом или закрытом горне)?
13. Какое топливо использовали для обжига (дрова — березовые, кленовые)? Где брали топливо? Когда заготавливали?
14. Как проводили обжиг? Подробно описать весь процесс. Были ли добавки при обжиге, если были, то какие?
15. Подвергались ли изделия обработке после обжига? Какой?
16. Глазуровали ли посуду, игрушки? Чем (глет, колчедан, охра)? Где приобретали эти вещества? Какое их количество требовалось?
17. Расписывали ли посуду, игрушки? Чем? Какая роспись применялась (цвета, рисунки)? Какие орнаменты использовались?
18. Сколько стоили утварь, игрушки и где их продавали? Возможен ли был натуральный обмен? (на рожь, пшеницу и т. п.). В каком соотношении?
19. Существовали ли украшения из глины (бусы, подвески, серьги)? Если да, то см. пункты 3–20. Время промысла (круглый год, часть года — какая).
20. Когда и как возник этот промысел? Имена, биографии мастеров.
21. До какого времени он существовал, почему исчез?
22. Занимается ли теперь кто-нибудь этим ремеслом или нет?

Бондарный промысел

1. Место записи:

- по современному административному делению: край, район, деревня / село, какого они сельсовета;
- по старому административному делению — губерния, уезд, волость, село / деревня, станция, поселок.

2. Этническая и этнографическая принадлежность информатора и его родителей (русские, немцы, украинцы, чалдоны, хохлы, вятские, кержаки, поляки).

3. Кто изготавливал бондарные изделия?

- местные мастера; их имена, биографии; живут ли сейчас в селе их потомки;
- приезжие мастера, их имена, биографии, откуда приехали? Если привозились бондарные изделия, то откуда?

4. Какую бондарную утварь (посуду) делали (названия, назначение, форма (зарисовать)?

5. Где брали сырье (древесину)? Как выбирали сырье? Какие породы дерева предпочитали? Почему?

6. Как готовили древесину? В какое время года? Описать весь процесс подготовки.

7. Как делали посуду? Описать весь процесс.
8. Орудия промысла (топор, пила, нож), место их приобретения или изготовления. Кто их делал (другой ремесленник, сам мастер, фабричной работы и т. д.)?
9. В каком помещении занимались производством (в доме, сарае, во дворе и т. п.).
10. Расписывали ли посуду? Чем? Какая роспись применялась (цвета, рисунки)?
11. Сколько стоила утварь и где ее продавали? Возможен ли был натуральный обмен (на рожь, пшеницу и т. п.)? В каком соотношении?
12. Время промысла (круглый год, часть года – какая).
13. Когда и как возник этот промысел?
14. До какого времени он существовал, почему исчез?
15. Занимается ли теперь кто-нибудь этим ремеслом?

Изготовление и использование полотенец

Программа

В ходе проведения опроса необходимо выявить изменения в изготовлении и использовании полотенец в начале XX (до Великой Отечественной войны), в предвоенные и военные (особенно) годы, в 1950–1970-е гг., в 1980 г. и до современности, а также отличия в изготовлении и использовании у различных этнических (украинцы, русские, белорусы, мордва, чуваша, немцы и т. д.) и этнографических (переселенцы: воронежские, вятские, тамбовские и др., старожилы: казаки, старообрядцы, чалдоны, поляки, кержаки и т. д.) групп населения исследуемого района.

1. Сколько было в вашем доме полотенец? Для чего они предназначались (для вытирания рук, лица, посуды, развешивания на стены, на икону, на зеркала и т. д.)?
2. От чего зависело количество полотенец в доме (от достатка, количества членов семьи, рукоделия хозяйки, числа женщин в семье)?
3. Были ли покупные полотенца? У кого, где, за какую цену их приобретали? Изготавливали ли полотенца на заказ? Кто, на каких условиях? Кто обычно заказывал полотенца?

I. Изготовление

4. Кто изготавливал полотенца в вашей семье? В других семьях (девушка, подруги, мама, бабушка)?

5. Когда занимались изготовлением полотенец (в юности, непосредственно перед свадьбой, по мере необходимости)?

Ткачество

6. Кто обычно ткал холст для полотенец? Когда ткали холст (время года, суток, дни недели)? Когда было нельзя ткать? Ткали специальный холст для полотенец или использовали обычный? Как ткали холст (простым полотняным переплетением, узорным тканьем: каким?). Ткали ли холст впрок? Сколько готовили холста в приданое? Для чего?
7. Какие нити использовали для тканья (льняные, хлопчатобумажные, другие)? Кто пряд нити для полотенец?
8. Где покупали х/б нитки (волокно)?
9. Из какого (качество) льна ткали холст для полотенец?
10. Размечали ли длину полотенца на холсте (если ткали «запросто», если ткали с узором)? Какой длины разрезали полотенца? Почему?
11. Обязательно ли отбеливали холст для полотенец?
12. Как отбеливали холсты? Когда (в апреле, мае, зимой)? Почему именно в это время? Какое требовалось время для отбеливания? Кто этим занимался?
13. Отбеливали ли пряжу? Каким образом? Для чего (для тканья узорных полотенец, для последующей окраски пряжи)?
14. Красили ли пряжу для полотенец? Какие красители использовали (фабричные, растительные)? Как их называли? Где, по какой цене их покупали? Всем ли была доступна цена? Какие цвета предпочитали? Как красили покупными красителями?
15. Как готовили краску из растений? Какие растения для этого использовали? Где их собирали? Как красили? Какой цвет получали при окраске тем или иным растением? Чем отличались нити, окрашенные покупным и растительным красителем? Что предпочитали?
16. Ткали ли узорные концы полотенца? Для каких полотенец (настенных, для иконы, свадебных, других)? Пришивали их к основному полотну или ткали вместе с ним? Какие узоры получали при ткачестве? Нитки какого цвета использовали для этого?

Вышивка

17. Какие полотенца украшали вышивкой (вытирания рук, лица, посуды, для развешивания на стены, на икону, на зеркала и т. д.)? Кто вышивал обычно полотенца? Почему? В какое время года, дни недели, время суток вышивали? Когда нельзя было вышивать?

18. Какие нитки использовали для вышивки (х/б, льняные)? Нитки какого цвета обычно использовали? Почему чаще всего х/б красные и черные? Где их покупали? Сколько они стоили? Когда появились в продаже нитки «мулине»? Сколько они стоили, и где их покупали? Каких цветов они были?
19. Как в вашем селе вышивали чаще всего (крестом, болгарским или двойным крестом, тамбуром или в петельку, счетной гладью, лицевой гладью). Как вышивали переселенцы (рязанские, тамбовские, воронежские и др.), хохлы, казаки, старожилы? Почему? Как они называли различные виды техники?
20. Какие узоры вышивали на полотенцах? Почему вышивали именно такие узоры? Где брали узоры (снимали с полотенец мамы, бабушки, брали у подруг, придумывали сами, с печатных образцов)? Где брали печатные образцы (в каких журналах? на обертках мыла? где еще?).
21. Вкладывали какой-нибудь смысл в вышивку (например: пожелание счастья, богатства и т. д.). Означал ли что-то определенное тот или иной узор?

Другие способы орнаментации

22. Украшали ли полотенца кружевом? Какие полотенца? Как его вязали (крючком, на коклюшках, на рамке и др.)? Как называли такую технику? Кто обычно вязал кружево? Почему? Из каких ниток вязали? Где покупали нитки? Почему обычно кружево было белого цвета?
23. Украшали ли полотенца бахромой или кистями? Какие полотенца (для вытирания рук, лица, украшения стен, икон и т. д.)
24. Могли ли украшать полотенце сразу несколькими полосками кружева, ткань, вышивки? Как называли такие полоски? Какие полотенца обычно украшали таким образом?
25. С какого возраста девушка начинала прясть, ткать холсты, вышивать, вязать кружево? Кто ее учил этому?

II. Использование

В свадебной обрядности

26. Сколько было необходимо приготовить **полотенец к свадьбе**? Каких и для чего? Было ли обязательным иметь определенное количество полотенец? Почему? Каждая ли девушка могла приготовить своими руками необходимое количество полотенец к свадьбе? Кто ей помогал в этом?
27. Какие полотенца обязательно готовила сама невеста, а какие помогали подружки? Когда они помогали (только ли на девичниках)? Что делали

- подружки (вышивали, мережили и т. д.)? Как с ними рассчитывалась невеста?
28. Помогали ли невесте готовить полотенца мама, бабушка, сестры? Когда они помогали? Что именно делали? Дарила ли мама (бабушка) невесте свое свадебное полотенце дочери (внучке)?
 29. Какие были свадебные полотенца (материал, длина, ширина, украшения)?
 30. Для чего использовали полотенца во время свадьбы? Дарила ли невеста полотенце жениху (свекрови, свекру, золовкам, братьям жениха, дружке, другим родственникам жениха), какое, для чего? Как называли такие полотенца? Кому нужно было обязательно дарить полотенце? Почему? Как использовали такое полотенце после свадьбы?
 31. Дарила ли свекровь (сваха, другие родственники) полотенце невесте? Какое? Для чего оно предназначалось и что значил такой подарок? Как использовали такое полотенце после свадьбы?
 32. Привязывали ли полотенца на дугу лошади? Какие? С какой целью? Украшали ли полотенцами свадебный поезд?
 33. Обязательно ли подносили хлеб-соль молодым на полотенце? Кто это делал? Для чего? Как называли такие полотенца? Каким было такое полотенце? Кто его изготавливал? Как использовали такое полотенце после свадьбы?
 34. Расстилали ли полотенце под ноги молодым в церкви при венчании? Для чего? Как называли такие полотенца? Каким было такое полотенце? Кто его изготавливал? Как использовали такое полотенце после свадьбы?
 35. Развешивали ли полотенца на стены во время свадьбы (в течение года, в церковные или другие праздники)? Как называли такие полотенца? Когда? Кто развешивал полотенца? Для чего это делали? Как развешивали на стене? Сколько для этого использовали полотенец? Какой длины и как были украшены такие полотенца? Как долго висели такие полотенца? Когда их снимали (или заменяли чистыми)? Можно ли было не вешать полотенца на стены?

В убранстве жилища

36. Вешали ли полотенца на иконы в течение года (в церковные и другие праздники, во время свадьбы)? Как называли такие полотенца? Для чего это делали? Как вешали на иконе? Сколько для этого использовали полотенец? Какой длины были такие полотенца? Как украшали такие полотенца (вышивкой, узорными ткаными полосами, кружевом, бахро-

мой, фабричной тесьмой, атласными лентами)? Использовали ли такие полотенца как-либо иначе? Как долго висели такие полотенца? Когда их снимали (или заменяли чистыми)? Можно ли было не вешать полотенца на икону?

37. Вешали ли полотенца на фотографии (портреты) в течение года (в церковные и другие праздники, во время свадьбы)? Как называли такие полотенца? Для чего это делали? Как вешали? Сколько для этого использовали полотенец? Какой длины и как были украшены такие полотенца? Как долго висели такие полотенца? Когда их снимали? Можно ли было не вешать полотенца на фотографии?

В родильной обрядности

38. Использовали ли полотенца при родах? Для чего? Использовали ли вышитые полотенца? Использовали специально приготовленные для этого (новые) полотенца?
39. Принимали ли младенца на вышитое полотенце?
40. Кто его должен был изготовить (мать, будущая крестная мать, неважно кто)? Из какого материала делали такое полотенце (только льняной холст домашнего изготовления, льняной холст (так как другого не было), покупная ткань, ситец)?
41. Как украшали такое полотенце? Какие узоры чаще всего вышивали (вывязывали на кружеве) на таком полотенце? Почему выбирали именно такие узоры? Где брали рисунки для вышивки (кружева) таких полотенец? В какой технике чаще всего вышивали такие полотенца?
42. Какими нитками вышивали (вязали кружево)? Какого цвета? Где покупали нитки?
43. Как использовали после родов такое полотенце?
44. Какое полотенце использовали при размывании рук повитухи и роженицы? Кто его должен был изготовить? Обязательным ли было использование вышитого полотенца? Дарили ли повитухе вышитое полотенце?

В крестильной обрядности

45. Использовали ли полотенце при крещении ребенка? (Далее те же вопросы, что в пунктах 39–41.) Дарили ли священнику полотенце? Для чего это нужно было делать?

В похоронной обрядности

46. Использовали ли полотенца при похоронах? Для чего? Кто готовил полотенца для похорон? Какую ткань, холст использовали? Сколько метров нужно было приготовить?

- Каким полотенцем обмывали тело умершего? Как называли такое полотенце? Что потом с ним делали?
- Закрывали ли полотенцами зеркала в доме? Какие полотенца для этого использовали?
- Вывешивали ли полотенце на окно во время похорон? Какое? Для чего это делали?
- На чем несли гроб на кладбище (зарисовать)? Кто мог нести гроб? Какие полотенца для этого использовали (длина, украшение)? На каких полотенцах спускали гроб в могилу? Какой длины должны были быть такие полотенца? Как их называли? Кто спускал гроб?
- Бросали ли полотенца в могилу? Какое полотенце? Для чего это делали?
- Привязывали ли раньше полотенце на дугу лошади, везущей покойника? Для чего?
- Какое полотенце привязывали на крест? Когда, кто и для чего это делал? Были ли такие полотенца украшены вышивкой? Снимали ли их затем? Кто? Когда? Почему?
- Раздавали ли полотенца присутствующим на похоронах (копающим могилу)? Кому? Для чего раздавали полотенца? Были ли такие полотенца украшены вышивкой? Разрывали или разрезали полотенца для раздачи? Почему?
- Полагалось ли после кладбища мыть руки и умывать лицо? Почему? Каким полотенцем вытирали после этого лицо и руки?

В поминальной обрядности

47. Использовали ли полотенца во время поминовения умершего? Для чего? Какие полотенца? Привязывали (меняли) ли полотенца на крест во время поминок? Оставляли ли его на кресте? Для чего?

В быту

48. Сколько было полотенец для вытирания лица, рук, тела? Для рук и лица были отдельные полотенца? Как называли такие полотенца? Из какого материала готовили полотенца для вытирания рук? Какой длины они были? Украшали ли полотенца для лица, рук вышивкой (кружевом, кистями, мережкой, бахромой)?
49. Были ли отдельные полотенца для каждого члена семьи, для детей и взрослых? Из какого материала готовили детские полотенца? Как их называли? Какой длины были детские полотенца? Украшали ли детские полотенца вышивкой (кружевом, кистями, мережкой, бахромой)? Какие узоры вышивали? Нитки какого цвета предпочитали? Почему?

50. Сколько было полотенец для посуды? Как называли такие полотенца? Из какого материала их готовили? Какой они были длины? Украшали ли полотенца для посуды вышивкой (кружевом, кистями, мережкой, бахромой)?
51. Как стирали, гладили полотенца? Как часто? Где хранили полотенца?

Традиционные праздники в крестьянской среде

Программа

Какие праздники отмечали в вашем селе (церковные – Рождество, Святки, Масленица, Пасха, Троица, Иванов день (Купала), Петров день, Ильин день, Покров; традиционные праздники – первая борозда, начало уборки урожая и ее окончание)?

I. Календарные праздники

Святочный цикл

Рождество

Дата празднования, продолжительность срока празднования. С чем связано установление праздника? Значение праздника. Как называли вечер накануне Рождества? Когда садились за стол, что при этом говорили, делали? Что стояло на рождественском столе? Сколько блюд должно было быть? Как были одеты все члены семьи?

Кто и когда ходил «славить» (дети, парни, девушки и т. д.)? Как была одета каждая группа, из скольких человек она состояла? Что носили с собой (звезду, вертеп, музыкальные инструменты)? Приметы и действия, связанные со славильщиками (как их еще называли)? Что пели, говорили славильщики? Как их угощали? Имеются ли отличия его празднования у разных групп населения (например, у русских старожилов, у новоселов и у старообрядцев)? Происходили ли гадания на Рождество?

Святки

Когда начинались святки? Как долго длились святки? Какие были этапы этого праздника. С чем связано установление праздника? Значение праздника.

Ходили ли «**колядовать**», кто и когда? Что такое «коляда»? Ходили ли ряженые, как их называли? В кого и как рядились? Какие действия выполнял тот или иной ряженный? Для чего это делалось? В какие дома заходили ряженые, почему? Устраивали ли ряженые «пакости»? Как к этому относились односельчане? Пугали ли ряженые прохожих?

Как отмечали **Васильев вечер (31 декабря)**. Какие блюда готовили и сколько? Жарили ли поросенка? Поминали ли в этот вечер умерших и как? Гадали о будущем урожае?

Как называлось новогоднее посевание зерном? Какие половозрастные группы в этом участвовали? Куда бросали зерно? Какие песни пели? Как одаривали посевальщиков? Приметы, связанные с посеванием.

Происходили ли **гадания** на этот праздник? Кто гадал (дети и взрослые, замужние и незамужние женщины), гадали ли мужчины? О чем гадали (на суженого, на судьбу, на богатство, на детей и т. д.)? Способы гадания (кольцом — на ниточке опускали в воду, в крупы; петухом; сапогом, валенком — кидали через забор, крышу; зеркалом — чтобы увидеть суженого; на имя; на кофейной гуще; и т. д.). У кого учились гадать? Были ли специальные ворожеи, которые руководили гаданием? Где гадали? Снимали ли для этого дом? Какие предметы использовали при гадании? Бывали ли необычные случаи во время гаданий (видение нечистой силы и др.). Сбывались ли гадания? Серьезным ли было отношение к гаданию? Шутки парней.

Когда и где проходили **святочные вечерки**? Снимали ли для этого избы? С какого возраста ходили на вечерку? Ходили ли на вечерки взрослые, дети, старики? Как одевались на вечерки? Чем на них занимались (пение песен, хороводы, игры — «ручеек», «разлука», «монах», «суседи», фанты, пляски). Существовал ли какой-либо порядок проведения вечерки? Существовали ли особые правила поведения на вечерке? Как должны были вести себя девушки? Парни?

Проходили ли в святки праздничные катания с горок, катания на лошадях?

Какие песни пели на святки?

Существовали ли приметы, связанные с этим праздником?

Особенности праздничной еды.

Чем отличалось празднование святочного цикла у старожилов и переселенцев?

Крещение

Дата празднования, продолжительность срока празднования. С чем связано установление праздника? Значение праздника.

Окуривали ли дом богородской травой? Для чего? Освящали ли воду? (Кто, где, как освящали? Где брали святую воду, если в селе не было священника?) Купались ли в «иордани»? (Кто купался? Что становилось с теми, кто не искупался на Крещение?) Крестили ли детей в этот праздник? В чем состоит значение купания на Крещение (очищение от грехов, излечение от каких-либо болезней и т. д.)? Как использовали святую воду

(умывали от сглаза детей, лечили больных, изгоняли нечистую силу из дома)? Как долго хранится святая вода? С чем это связано? Какие существовали приметы и запреты на Крещение? Какие блюда готовили? Стряпали ли кресты? Существовало ли ряжение в этот день?

Какие еще праздники отмечались в январе и феврале? Приметы и половицы этих месяцев.

Масленица

Когда праздновали масленицу? Как вычисляли день Масленицы? С чем связано установление этого праздника? Как называли саму Масленицу?

Как готовились к празднику? Устраивали ли накануне поминки, кого и как поминали? Как относились священники к этому празднику?

Какие названия носили дни масленичной недели? Как проводили каждый день?

Сопровождался ли праздник всеобщими гуляниями? Играли ли в снежные городки? Где строили городки? Кто принимал участие в игре? Как она проходила? Чем награждали победителя?

Катались ли с горок? Из чего делали и как украшали горки? Кто и на чем катался?

Катались ли на льду реки? Кто и на чем?

Устраивали ли катание на лошадях? Как украшали лошадей, сани, кошевы? Какие ленты привязывали? Сколько колокольчиков цепляли на дугу? Кому можно было кататься верхом на лошадях? Почему нельзя было кататься на лошадях женщинам, находящимся в замужестве более 2–3 лет? Где катались на лошадях?

Устраивали ли конные скачки? Где? На какое расстояние? Как их называли? Кто в них участвовал? На чьих лошадях? Каковы были условия скачек? Как награждали победителя?

Проводились ли кулачные бои? Кто участвовал? (Возрастной состав, очередность вступления в бой) С чего начинался бой (затравка)? Какие виды кулачных боев проводились на празднике («один на один», «стенка на стенку» и др.)? Проводились ли борцовские поединки? Кто принимал в них участие? Как одевались участники боя? Чем и как опоясывались? Из чего была сделана опояска? Каковы были правила борьбы? Дрались ли мешками на празднике? Лазили ли на столб? Какая награда ждала победителя?

Как отмечали последний день Масленицы? Как он назывался («прощенный день», «целовник» и др.) Из чего делали чучело Масленицы (мужское или женское?). Где его устанавливали? Для чего? Что оно символизировало? Как его уничтожали?

Какие забавы были связаны с костром (прыгали на лошадях через костер, водили хороводы вокруг костра и т. д.)? Кто собирал сор для масленичного костра? Где и когда разжигали костры? Катали ли зажженные колеса, бочки? Для чего?

Играли ли свадьбы на масленичной неделе или накануне ее? Существовали ли какие-либо обычаи, связанные с молодоженами (валяли в снегу, заставляли целоваться и др.)? Как одевались на Масленицу (женщины, мужчины, дети, молодожены)? Какие песни пели?

Что являлось неотъемлемой частью обеденного стола на масленицу? Какие блины пекли (рецепты)? Чем отличалось празднование Масленицы у старожилов и переселенцев, казаков?

День Сорока великомучеников, Благовещение.

Когда праздновали? Что означали эти праздники? Как праздновали? Какие приметы и пословицы существовали для этих праздников? Какие существовали запреты?

Пасха

Когда отмечалось **Вербное воскресенье**? Что оно символизировало? Для чего рвали вербу (ей приписывались магические свойства оберега жилища)? Почему рвали именно вербу? Где освящали сорванные вербы, если в населенном пункте не было церкви? Куда ставили вербы (передний угол), для чего?

Как называлась неделя пред Пасхой? Что делали в каждый день страстной недели? Как называли четверг **страстной недели**? Почему в «**чистый четверг**» все мыли и чистили в доме и сами мылись? Какие обряды совершали в «чистый четверг» (кололи скот до зари — считалось что мясо и сало не испортится в течение года)? Существовали ли обряды, связанные с домовым? Как готовились к празднованию Пасхи? Что делала в пятницу и субботу (делали куличи, пекли пасхи, красили яйца и др.)? Какова была пасхальная пища? Для чего красили яйца, чем? Расписывали ли яйца, кто это делал и как? Существовали ли поверья, связанные с пасхальными яйцами? Освящали ли пасхальные блюда в церкви?

Как высчитывали день **Пасхи**? Как проходила страстная пятница и суббота? Что делали в эти дни? Когда начиналась всенощная (крестный ход), как она проходила? Что происходило во время крестного хода (освящали деревню, дома, семена, пашню, животных)? Какие приметы были связаны со Светлым Христовым Воскресением? Что можно и чего нельзя было делать в этот день? Как одевались на Пасху?

Как проходила **пасхальная неделя** (ходили в гости, во вторник — родительский день — посещали кладбище, народные гуляния, посещение церк-

ви)? Как проходили народные гуляния, в какие игры играли, какие песни пели, водили ли хороводы, устраивали ли качели?

Чем отличалось празднование Пасхи у старожилов, переселенцев, казаков?

Как называлось следующее за Пасхой воскресенье (**Красная горка**)?

Как назывался **День поминовения усопших (Радуница)**?

Когда и как отмечались Егорьев день, Николин день, День Еремея-запрягальника, Вознесение Господне?

Семик

Когда и как отмечался Семик («зеленые святки», как еще называли)? Как украшали дома, дворы, церкви? Зачем украшали дом березовыми ветками? Ходили ли девушки в лес, рощу? Завивали ли березку, зачем, как? Зачем плели венки из березовых веток? Каким образом гадали по венкам? Загадывали только на себя или на других членов семьи? Как происходило опускание венков на воду, что при этом произносили? Серьезным ли было отношение к гаданию? Существовал ли обычай «кумиться»? Как это происходило? «Хоронили» ли кукушку? Украшали ли березку? Носили ли ее по селу? Поминали ли в Семик умерших неестественной смертью?

Троица

Время празднования, продолжительность срока празднования. С чем связано установление праздника? Значение праздника. Где и как праздновали Троицу? Какие блюда готовили на Троицу? Устраивали ли игры и забавы на Троицу, какие (хороводы с песнями, кумовство и др.)? Какие песни пели в Семик и на Троицу? Где на Троицу гуляли (обычно в лесу, в березовой роще)? Наряжали ли березы? Чем? Совершались ли крестные ходы, как они проходили? Как отмечали русальную неделю (до или после Троицы)?

Отмечали ли Девятую Пятницу, день Аграфены Купальницы?

Иванов день (Иван Купала)

Время празднования. С чем связано установление праздника? Значение праздника (считалось, что в этот день люди и скот очищались от прежних недугов посредством купания и перепрыгивания через огонь, поворот солнца на осень). Как проходил Иванов день? Кого и как обливали в этот день? Украшали ли купальское дерево? Какие поверья существуют об этом празднике (о цветке папоротника, о ведьмах, о целебных травах). Зажигали ли костры? Кто прыгал через костер? Носили ли зажженное колесо, для чего? Бросали ли венки в огонь?

Известны ли **Ярилин день, Петров день, Кирики-Улиты, Бориса и Глеба, Летние Кузьминки, Тихоновской иконы Божьей матери**? Как и когда отмечали эти праздники?

Ильин день

Время празднования. С чем связано установление праздника (Илья катается по небу, рассыпая молнии)? Значение праздника. Какие поверья, легенды, пословицы, поговорки, связанные с этим днем, существовали? Праздновали ли этот день, каким образом? Почему этот праздник называют «грозным»? Были ли другие грозные праздники?

Спасы

Когда и как праздновали Спасы? Как их называли и почему? (Первый Спас (Медовый) – 1 августа, второй (Яблочный) – 6 августа, третий Спас – 16 августа). Назначение этих дней (качали мед, собирали яблоки и др., начинали уборку урожая). Когда начинали жать? Какие обряды совершали в начале жатвы? Что делали с первым и последним снопами? Какие существовали жнивные песни? Как отмечали отжинки?

Покро

Какой праздник считали началом зимы? Время празднования. С чем связано установление праздника (снег кроет землю, окончание сельхозработ)? Значение праздника. Как праздновали (обязательно ходили в церковь, молодежь устраивала гуляния, с этого дня начинались молодежные вечерки). Какие поверья связаны с этим праздником (после этого дня девушкам можно было выходить замуж)? Какие песни пели в этот день? Во что играли? Какие особые блюда готовили в этот день (девушки вечером на общий ужин варили петухов и пшеничную кашу, пекли блины).

Известны ли **День Кузьмы и Демьяна, Михаила Архангела, Дмитриев День, Спиридона-солнцеворота, Параскевы Пятницы, Сдвиженье**? Когда и как праздновали эти дни? Существовали ли запреты на работу?

II. Общие вопросы по календарному циклу и праздникам

Какие приметы бытовали в связи с тем или иным праздником, днем недели? Наблюдения за погодой (снег – к урожаю, мороз – к жаркому лету, тепло – к дружной весне и т. д.). Приметы, связанные с предугадыванием нового урожая, семейного благополучия.

Дозволения и запреты. Что можно было делать в тот или иной день праздника или день недели и что нельзя, чем были вызваны те или иные запреты?

Отношения полов и половозрастных групп на праздниках. Какие вольности были у младшего поколения на праздниках? Как к этому относились старшее поколение: «молодо-зелено — погулять велено» или иначе?

Сельскохозяйственные работы, их приуроченность к определенным праздникам. Сдвигались ли сроки сельхозработ (пахоты, сева, сенокоса, уборки урожая и т. д.), если они выпадали на праздник? Сроки наймов на работу (от Пасхи до Покрова, от Егорьева дня до Михайлова дня).

Поверья и суеверия. Меры предосторожности в отдельные праздники. Как выполнялись?

Делаются ли приношения святым, домовому, хозяину, лешему в праздники? Особенности употребления обрядовой пищи: кем, когда, сколько и с какими присловьями и закланиями? Как происходили встреча гостей (хлебосольство), угощение, проводы?

Отношение народа к празднику. Народные названия или определения праздников. (Календарные дни и их счисление и отсчет периодов между ними (Акулина — задери хвосты, Спиридон — солнцеворот, Богородица — подколеница, Петровки — голодовки, Спасовски — ласовки или сливасовки и т. д.).

Принимали ли местные народы участие в праздновании русских праздников, совершали ли совместные обряды, заимствовали ли приметы? И наоборот, как русские крестьяне относились к праздникам алтайцев, казахов и других народов?

III. Престольные праздники

Проводились ли в вашем селе престольные праздники? В какой праздник в ваше село съезжались на празднование? По какому принципу было установлено празднование определенного праздника в каждом селе? Из каких сел приезжали? Кто приезжал (половозрастной состав, все или только родственники, всей семьей или только взрослые)? На какие праздники ездили в другие населенные пункты? Считалось ли обязательным посещение другого села в его престольный праздник? Как праздновался престольный праздник (гуляния, какие игры проводились, проводились ли состязания между представителями сел по борьбе и кулачным боям, что еще происходило)?

Этнографические группы русского населения на территории Алтайского края: история, культура, взаимоотношения¹

Вопросник

1. Информация о родителях и других предках информатора (Ф. И. О, год рождения, место рождения, этническая и этнографическая принадлежность).

Откуда Вы или ваши предки приехали в село (по возможности указать точное место выхода)? Почему уезжали из своих родных мест? Как узнали о возможности переселения в Сибирь? В каком году выехали в Сибирь? Как выбрали место будущего поселения? Посылали ли ходяков или приехали сами в незнакомое место? Жили ли уже в Сибири родственники? Каким образом проходило переселение (в одиночку, с родственниками, деревней или ее частью). Как добирались до Сибири (описать подробно)? В течение какого времени происходил переезд? Подрабатывали ли по дороге? Получили ли помощь от государства (от кого)? Из каких мест (губерний, регионов) еще приезжали люди в ваше село?

2. Обустройство на новом месте. Почему для поселения выбрали именно этот населенный пункт? В каком году поселились (если респондент затрудняется с ответом, то примерно: период до Столыпина, столыпинские переселенцы, в советское время). Поселились в нем сами или по распоряжению властей? Кто проживал в данном населенном пункте (как их называли – старообрядцы, кержаки, сибиряки, российские, чалдоны, воронежцы, курыне, казаки, коренные народы Сибири). Как они относились к вашей семье и другим переселенцам? Создавали ли препятствия к поселению в этом селе? Какие? Как обустраивались на новом месте (жилье, хоз. постройки, хозяйство) – покупали сами по приезду, получали за работу у старожилов, привозили с собой, как еще? Как нанимались на работу к старожилам, справедливо ли они оплачивали труд? Сколько работали, чтобы обзавестись собственным хозяйством?

3. Взаимоотношения между старожилами и переселенцами.

Старожилы. Чем (в каких элементах культуры) различались между собой проживающие в этом селе группы старожилов (религия, одежда, говор, экономическое состояние, свадебные и похоронные обряды, трудовые обычаи и др.)? Какие отношения были между ними? Как они жили в пределах одного села: смешанно или на разных «краях»? Какие между ними были отношения (напряженные, дружные)? В чем это проявлялось?

¹ Вопросник может быть адаптирован для других этнических групп.

Переселенцы. Какие различия были между группами переселенцев? Какие отношения были между русскими переселенцами и мордвой, чувашами? Какие дома строили, чем они отличались от строений других (старожилов, других переселенцев, представителей коренных народов)?

Какие культурные отличия были у старожилов и переселенцев: религия, одежда, говор, жилище, свадебные и похоронные обряды, трудовые традиции, праздники и др. — подробно расспросить по каждому пункту. Какое это имело значение? Какую «моду» в труде, одежде старались перенимать? От чего это зависело?

Этнокультурные группы. Какие прозвища были у этнических и этнографических групп, проживавших в вашем селе? Почему их так называли? Этнографические группы проживали совместно или селились на разных краях деревни? (Почему?) Бывали ли конфликты между представителями разных этнических и этнографических групп? Если да, то из-за чего?

Мордва Алтайского края¹

Вопросник

I. Переселение

1. К какой группе мордвы Вы относитесь (мордва-мокша, мордва-эрзя)?
2. Когда Ваша семья переселилась в Сибирь? Кто переселялся (сами, родители деда)?
3. Из какой местности переселялись (губерния, уезд, волость, село; область, район, село)?
4. Почему уехали? С какой целью? При каких обстоятельствах (добровольное переселение, принудительное)?
5. Какой путь преодолевали? Когда? В течение какого времени? Где и почему делались остановки?
6. Какие трудности испытывали при переселении? Как их решали?
7. Как переселялись (группами: селами, улицами, семьями — или в одиночку)?
8. Как выбирали место поселения? Почему выбрали именно это место?
9. Какие сложности возникали при поселении? Почему? Как складывались отношения с местными жителями, с администрацией?

¹ Вопросник адаптируется для других этнических и этнографических групп Алтайского края: чувашей, мари, украинцев, немцев и др.

II. Этническое самосознание

1. Как старались селиться локально (только мордва) или подселялись в русские села?
2. Подселялись ли в Ваше мордовское село, русские переселенцы?
3. Что рассказывали Вам родители о жизни на своей исторической родине? Какой у Вас был дом, чем занимались Ваши родители?
4. Какую там носили одежду? Из чего ее делали?
5. Какие носили головные уборы? Какой формы? Как они изготавливались? Чем и как украшались?
6. Как Вы себя сами называете? Как называют русские?
7. К какой группе мордвы Вы себя относите (мордва-эрзя, мордва-мокша)? Почему?
8. Есть ли у Вас другое самоназвание или «прозвище»?
9. Ощущаете ли Вы себя мордвой? Если да/нет, почему?
10. Считаете ли Вы, что у людей других национальностей есть свои отличительные черты?
11. Какие черты присущи Вашему народу (во внешности, в характере, в быту, в чем-то еще)?
12. Есть ли, по-вашему, различия между мордвой-эрзя и мордвой-мокша? Какие (в языке, в характере, в быту, во внешности, в религии, одежде, свадебных и похоронных обрядах, в чем-то еще)?
13. Есть ли различия между мордвой, проживающей на Алтае, и мордвой, проживающей в Мордовии? Если да, то в чем?
14. Что Вы считаете своей родиной (место, где родились, место, где живете, или то место, откуда происходят ваши предки)? Что Вы знаете про свою родину? Интересует ли Вас ее история и современное развитие?
15. Есть ли у Вас родственники из Мордовии? Поддерживаете ли Вы с ними связи? С кем, с какого времени, почему?
16. Как складывались отношения между мордвой (переселенцами) и русскими (старожилами)? Как русские относились к Вашим традициям и обрядам? Как, по Вашему мнению, повлияли русские на Ваш образ жизни, на Вашу культуру, семью?
17. Учились ли Вы в школе? На каком языке получали образование?
18. Насколько хорошо Вы знаете, свой язык (умеете читать, писать, пользуетесь в быту, владеете разговорным или литературным языком)?
19. Благодаря чему Вы знаете язык (родители научили, изучали в школе)?
20. Когда было утрачено знание языка в Вашей семье? В селе?
21. Появилось ли стремление знать язык?

22. Знает ли молодежь свой язык, стремится ли к его сохранению (если да, то каким путем)?
23. Каким образом происходит передача культурных традиций от поколения к поколению? Интересуется ли молодежь своими национальными обычаями, традициями?
24. Отмечаются ли сейчас в семье (селе) национальные праздники? Какие? Как?
25. Какие праздники Вы переняли у русских? Какие праздники Вы не празднуете? Почему?
26. Какие Вы помните национальные праздники, которые сейчас уже не отмечают?
27. Есть ли разница между тем, как праздновали праздники раньше и сейчас?

III. Поселение, жилище

1. Каким образом выбирали место для жилища?
2. Как застраивали село (беспорядочно, рядами, улицами, кварталами)? Почему?
3. Какие виды домов строили? Как называли? Каких они были размеров? От чего это зависело?
4. Из чего строили (лес, глина)? Кто строил (сам хозяин, родственники, нанимали людей)? Когда и сколько времени строили? Существовало ли определенное время начала строительства, конца строительства?
5. Какой высоты строили (количество венцов в срубе)?
6. Каким образом крепили сруб? Закладывали фундамент?
7. Чем утепляли (конопатили) сруб?
8. Из чего делали крышу? Какой формы?
9. Какими делали потолки, полы?
10. Как прорубали окна (на улицу, во двор)? Сколько их было?
11. Где располагалась печь (в углу около входа, в дальнем углу)? Куда выходило устье (к окнам, к двери)?
12. Где располагался красный угол (справа или слева от двери; напротив двери, по диагонали от печи, по-другому)?
13. Где спали? Где хранили утварь, продукты?
14. Как были расположены сени? Из чего их строили?
15. Для чего предназначались комнаты в доме?
16. Какие постройки имелись во дворе? Как они назывались? Как они располагались?
17. Была ли баня, где она строилась, из чего?

18. Строили ли помещение на улице (полуземлянка из 2 камер в земле с крышей)? Где строили? С какой целью?
19. Куда был направлен выход в доме (на улицу, во двор)?

IV. Одежда

Мужская одежда

1. Носили ли национальную одежду после переселений в Сибирь?
2. Носите ли Вы сейчас национальную одежду или ее детали? Хранится ли она у Вас? На какой случай?
3. Что Вы знаете о национальной одежде?
4. Из каких частей состоял мужской костюм? Из какого материала и какого цвета шили порты (понкст)? Рубахи (понар)? Где располагался разрез ворота?
5. Украшали ли мужской костюм? Чем?
6. Делали ли вышивку? Какими нитками (материал, цвет)? Каким способом?
7. Как носили рубаху (например, навывпуск)? Подпоясывали ли? Чем?
8. Что представляла собой верхняя одежда? Из чего и как ее делали?
10. Какие головные уборы носили мужчины (летом, зимой)?
11. Какую обувь носили? Носили ли сапоги? Когда их надевали?

Женская одежда и украшения

1. Что представляла собой рубаха? Как ее кроили? Из чего? Как носили такие рубахи? Каково их назначение (нижняя одежда, основная одежда)?
2. Был ли у рубахи воротник? Какой формы делали разрезы?
3. Какой длины были рукава?
4. Чем украшали? Где располагалась вышивка? Нитками какого качества и какого цвета выполнялась вышивка? Какой тон преобладал в расцветке? Какой использовали орнамент?
5. Носили ли покая (холщовая рубаха с обильной вышивкой)? Когда его надевали впервые? Каково назначение этой одежды?
6. Надевали ли что-либо поверх рубахи? Носили ли специальное платье (нула, сарапан, кафонь-крда)? Как его кроили? Из чего? Как украшали? Различались ли платья у молодых и пожилых женщин? Как?
7. Носили ли передник (сапоня)? Как он выглядел?
8. Носили ли штаны (понкст)? Из чего их изготавливали? Какого цвета и длины?
9. Что представляла собой верхняя летняя одежда (руця-э; мышкас-м)? Из чего ее делали? Какого цвета? Как кроили? Украшали ли? Делали ли вышивку? Где? Какими нитками (качество, цвет)?

10. С чем носили руцю, мышкас (пояс – каркс, набедренное украшение – пулай)?
11. Носили ли безрукавки, жилетки, курточки? Какие?
12. Что представляла собой теплая одежда (сумань, сермяга, пониток, чапан)? Как кроили, из чего? Был ли воротник? Как украшали?
13. Что надевали в торжественных случаях (например, дудянистье – бахрому из разноцветных ниток)?
14. Какую обувь носили? Носили ли наколенники (цюлка почкт)? Что носили на праздники?
15. Как плели лапти? Украшали ли их (украшение из перевитого лыка – атякш)?
16. Какие носили головные уборы? Какой формы? Из чего они состояли? Как изготавливались? Чем и как украшались? Различались ли уборы девушек и замужних женщин? Чем?
17. Что представляли собой свадебные головные уборы?
18. Какую делали прическу?
19. Какие носили шейные украшения? Каких цветов? Из чего?
20. Какие носили нагрудные украшения (ожерелья – комбани)? Из чего?
21. Носили ли нагрудную брошку-заколку (сюлгамо-э)? Для чего ее использовали? Как она выглядела, какой была формы?
22. Носили ли поясное украшение пулай (пулагай)? Как носили? Как он выглядел? Как и из чего изготавливали? Носили ли другие поясные украшения? Какие?
23. Вешали ли по бокам на пояс несколько полотенец (кескоруцят)? Сколько? Украшались ли они? Вешали ли вместо полотенец платки?
24. Какие носили наручные украшения? Из чего?
25. Почему в изготовлении одежды часто использовали белый холст? Как его делали?

V. Пища

1. Какие блюда составляли повседневный стол? Как и из чего их готовили?
2. Что ели в праздничные дни?
3. Как пекли хлеб? Кто в семье имел право на выпечку хлеба? Когда женщина допускается к выпечке хлеба?
4. Использовали ли хлеб в обрядах (свадебных, похоронных, календарных)? Каких? Каким образом?
5. Почему хлебу отводится такая большая роль? Какие пословицы Вы знаете о хлебе?

6. Пекли ли сдобные изделия? Какие? Как? Когда их обычно подавали на стол?
7. Пекли ли лепешки сукорот? Как их делали? Знакомы ли вы с обрядом «моление лепешки» — сукоронь ознома? Расскажите о нем.
8. Какие мучные блюда готовили на свадьбу?
9. Пекли ли к свадьбе пирог лукш? Как и из чего? Как приготавливали начинку? Как ели этот пирог? Кто его пек?
10. Совершались ли какие-либо обрядовые действия при приготовлении пищи (праздничной, повседневной)?
11. Как пекли пшеничные блины (пачат)?
12. Какие готовили жидкие блюда?
13. Какие готовили каши (в обычные дни, в праздничные)? Что такое «день каши»? Как он проходил?
14. Использовали ли кашу в каких-либо обрядах (например, во время крестин)? Каким образом?
15. Обходили ли сруб с горшком пшенной каши при укладке матицы? Зачем?
16. Какие готовили поминальные блюда?
17. Какие готовили напитки? Когда пили брагу? Как ее готовили? Варили ли «общественную брагу» (авань поза)? Для чего?
18. Из чего ели (каждый день, в праздники)? Кто, как и из чего изготавливал посуду?

VI. Семейные отношения

1. Из скольких человек состояла семья? Кто входил в семью? Чем отличались семьи в прошлом и настоящем?
2. Как селились члены семьи (вместе, порознь)?
3. Как относились к старшим в семье? Какая роль отводилась отцу (пошмя)? Какими он обладал правами и какие нес обязанности?
4. Когда сыновья выходили из-под власти отца?
5. Когда отец терял свое положение и свои права?
6. Различались ли права женатых и холостых членов семьи?
7. Каково было положение в семье женщины? Чем отличалось положение женщины, вошедшей в дом (вышедшей замуж за сыновей в этой семье)? Когда женщина становилась равноправным членом семьи?
8. Существовал ли семейный совет? Кто имел на нем право голоса?
9. Почему женщина не могла называть мужа и дружку (обычно дядю — брата матери) по имени? Чего не могла делать замужняя женщина при дружке (уредев)? Почему?

10. Как распределялись доходы в семье? Распоряжалась ли женщина приданым по своему желанию? Что должно было входить в приданое девушки?
11. Что входило в личную собственность женщины? Передавались ли какие-либо вещи по наследству? Какие? Кому?
12. Когда девушка начинала готовить приданое? Где она его хранила?
13. В каком возрасте женщина и мужчина вступали в брак? Почему?
14. Когда играли свадьбы? Почему именно в это время? Было ли время, когда нельзя было проводить свадьбу?
15. Существовал ли обычай насильственного похищения девушки (умыкания)? Совершалось ли оно с согласия невесты или без него? Что служило поводом к похищению? Опишите этот обычай.
17. Расскажите, как проходило сватовство. Кто в нем участвовал?
18. Какими обрядами сопровождалась свадьба?
19. Существовали ли межэтнические браки? С кем? Какие отношения складывались в таких семьях? Отделялись ли молодожены от своих семей? Если да, то почему?

VII. Общественные отношения

1. Как складывались отношения с местным населением (старожилами) после переселения? Селились ли вы отдельно? Почему?
2. Платили ли Вы (ваши предки) подати, налоги, большие, чем коренное население, меньшие? Почему?
3. Вели ли Вы совместное хозяйство с местным населением или обособленное? Почему?
4. Участвовали в общесельских праздниках? Каких?
5. Участвовали в управлении?
6. Когда Вашу семью приняли в сельское общество? С чем это было связано?

VIII. Религиозные и мифологические представления

1. Помните ли вы своих древних божеств? Кто они?
2. Кто такие Вирь-ава (мать леса), Ведь-ава (мать воды), Варма-ава (мать ветра), Тол-ава (мать огня)? Как они выглядели? Почему божества носят женские имена?
3. Какие функции выполняли эти божества? Какие отношения существовали между людьми и богами (боги защищали, наказывали, их боялись, уважали)? Боги – злые или добрые; в чем проявляются эти их качества?

4. Могут ли люди общаться с богами и каким образом?
5. Кто такие Вирь-атя (отец леса), Мод-атя (отец земли)? Какие функции они выполняли? Как выглядели?
6. Молились ли этим богам? Где? Записать молитвы.
7. Совершали ли жертвоприношения? Каким образом? Какие предметы и продукты использовали в данных обрядах?
8. Какие (какой) боги были главными? Как складывались отношения между главными богами и всеми остальными?
9. Был ли кто-то еще, кроме богов, в божественном мире?
10. Существовала ли, по поверьям, загробная жизнь? Что она собой представляла?
11. Как хоронили умерших? Что клали в могилу (рядом с мужчиной, женщиной, детьми)?
12. Мог ли умерший возвращаться в свой дом? Зачем? Боялись ли этого? Как охраняли себя?
13. Когда совершались поминки? Кто принимал в них участие? Как они проходили?
14. Приняли ли Вы православную веру? Почему? По своему желанию или по принуждению?
15. Крестились ли? Каким образом?
16. Как Вы относитесь к православной вере? Что вас не устраивает в ее положениях? Хотели бы вернуть старую веру?
17. Ходили ли вы в церковь? Если не ходили, то почему? Были ли другие религиозные учреждения, которые вы посещали?
18. Знаете ли Вы молитвы? Какие (записать)? Молитесь ли? Где? Когда?
19. Отмечаете ли Вы православные праздники? Какие? Каким образом?
20. Каких святых Вы знаете? Что Вы о них знаете? Какие святые покровительствуют людям? В чем? Праздновали ли дни православных святых (Василия, Егория, Петра)? Когда? Каким образом?
21. Какие совершались земледельческие обряды (каряд-озкс – «моление плуга», лайме-озкс – «моление луга», сараз-озкс – «моление курицы»)? Зачем они совершались? Кто в них участвовал?
22. Проводились ли какие-либо обряды во время эпидемий, засухи и др. бедствий? Какие (крестный ход, опаживание, «прохождение сквозь землю»)?
23. Использовали ли в этих обрядах иконы, кресты? Зачем?

Православие в представлениях крестьян

Вопросник

1. Вы считаете себя верующим? К какой вере относитесь? Как она называется? Почему?
2. Есть ли люди другой веры в селе? Чем они отличаются? Как Вы к ним относитесь?
3. От кого вы приняли веру? Есть у Вас церковные книги, церковные уборы?
4. Часто ли молитесь (в день, в неделю, в месяц)? Когда и где молитесь? Какие молитвы читаете? От кого вы их узнали? Кто научил молиться?
5. Зачем нужно молиться? Может ли молитва защитить человека? В каком случае? Помогала ли Вам молитва? В каких случаях? Слышали ли Вы, что молитвы спасали человека, его семью или дом?
6. Есть ли в Вашей семье или селе неверующие? Много? Почему они не верят? Плохо ли быть неверующим? Что ждет неверующего в жизни и после смерти?
7. Есть ли у человека душа? Что она собой представляет? Что происходит с ней после смерти?
8. Кто сотворил мир? Можно ли Бога увидеть или почувствовать? Кто такой Христос? Почему мы Христу молимся (зачем он приходил на землю)? Кто были отец и мать Христа? Где родился Христос? Какой национальности он был? Почему его имя Иисус?
9. Какие православные праздники Вы знаете? Какие являются главными? В честь каких событий справляют Рождество, Крещение, Пасху, Троицу?
10. Расскажите, как справляли эти и другие праздники раньше. Что рассказывали Вам об этом родители? Как сейчас Вы их празднуете? Участвует ли другие члены семьи? Что они делают при этом?
11. Чем отличаются праздничные дни? Как себя нужно вести? Что можно и чего нельзя делать?
12. Кто такой Иуда? Илья-пророк? Николай Угодник? Святой Георгий?
13. Какую роль на земле играют «хозяева» (домовые, лешие, полевики, русалки)? Как они связаны с Богом? Как они связаны с человеком? Помогают или мешают они Богу, человеку? Как от них избавиться?
14. Что такое ад, рай, праведность, грех? Какие грехи являются самыми страшными для человека? Для женщины, мужчины?
15. В чем Вы видите сейчас главный грех молодых людей? Что Вам не нравится в их поведении в церкви, на улице, дома? Почему?

16. Есть ли сейчас настоящая вера? Почему? Что нужно сделать, чтобы утвердить веру?
17. Какое значение имеет пост для верующего? Когда и как Вы поститесь? Что разрешается/ запрещается в эти дни?
18. Расскажите о питании в дни поста. Какие блюда и продукты используете? Почему? Как их готовите?
19. Когда наступит конец света? Какие приметы предвещают конец света? Является ли наше время началом конца света? Как об этом Вам рассказывали деды, бабушки? Что сбылось из их предсказаний?

Свадебная обрядность русского населения Сибири

Вопросник

I. Выбор жениха и невесты

1. В каком возрасте вступали в брак девушки, парни?
2. Как готовились к вступлению в брак девушки, парни (подготовка приданого, денежных средств, обучение трудовым навыкам)?
3. Где и как знакомились молодежь? Дружили ли до свадьбы?
4. Откуда и как выбирали невест? Чье мнение было решающим при выборе невесты (молодых, родителей)?
5. Имело ли значение происхождение невесты, жениха (из старожилов, староверов, казаков, российских)?
6. Допускалось ли дальнейшее родство при вступлении в брак? Кто вел его учет?
7. Собирали ли совет по выбору невесты? Как он проходил? Кто в нем участвовал? Кто играл определяющую роль? Имели ли участники совета какие-либо обязательства в дальнейшем? Как узнавали всё о невесте и ее роде? Что больше всего ценилось (материальное или общественное положение, умение вести хозяйство, способность к рукоделию, здоровье, характер, красота)?
8. Выбор жениха, его возраст. Имело ли значение различие в возрасте? Какие качества были главными в женихе? Обсуждался ли он на семейном совете и кем?
9. Как могла девушка привлечь к себе парня или уклониться от нежеланного сватовства?
10. Когда, кто и как договаривался о будущей свадьбе?
11. Существовали ли браки «убегом»? Как при этом договаривались о браке? Кто откуда и в какое время выкрадывал невесту? Знали ли об этом

родители? Как совершались простины? Как проходила в этом случае свадьба? Было ли венчание?

II. Предсвадебный период

1. Кто выбирался в сваты (местное название, родственные отношения с женихом, половозрастной и количественный состав, отличия в одежде, атрибуты)? Чья роль была главной?
2. Как называлось сватовство?
3. В какой день недели и в какое время дня предпочитали сватать? Сватали ли по несколько раз?
4. Как происходило сватовство? Что говорили при этом? Совершались ли какие-то особые действия? Существовали ли приметы, предвещавшие исход сватовства?
5. Как вела себя невеста на сватовстве? Где она находилась? Спрашивали ли у невесты согласие?
6. Как объясняли и выражали отказ? Действия в случае отказа?
7. Когда и как происходил осмотр хозяйства жениха и как это называлось?
8. Существовал ли обычай смотрин невесты и как он происходил?
9. С какого момента и как выбирали свадебные чины (дружка, свахи, тьяцкий, полудружье, повозник и т. д.)?
10. Проводился ли сговор? Когда и как? Что запрашивали за невесту? Как обсуждалась материальная сторона свадьбы и ее ход? Существовал ли обычай «залога» с жениха в случае отсрочки свадьбы?
11. Когда и как происходило рукобитье (состав участников, действия)?
12. Что происходило во время запоя? Кто в нем участвовал и когда он был? Преподносились ли при этом дары (какие, кем, кому и в каком порядке)? Устраивались ли игры с женихом и невестой?

III. Период подготовки к свадьбе, канун свадьбы

1. Как назывался период от сватовства до свадьбы? Его продолжительность?
2. Сколько длилась подготовка к свадьбе и как она велась обеими сторонами?
3. Как проходили девичники и сколько их было? Кого приглашали на девичники? Какие предметы приданого готовили на девичнике? Как распределялись обязанности? Что делала невеста во время девичника? Готовила ли она подарок жениху и его родне? Какие?

4. Когда и как проходили визиты жениха к невесте? Кто в них участвовал?
5. Когда и как готовили свадебный поезд и как его называли? Чем украшали лошадей и повозки?
6. Как оповещали о предстоящей свадьбе?
7. Кто со стороны невесты посещал жениха (когда и с какой целью)? Как это происходило? Участвовала ли в этом невеста?
8. Оставались ли подружки или жених ночевать в доме невесты до свадьбы? Кто стелил постель? Кто и как будил невесту и жениха утром?
9. Как прощалась невеста с девичеством? Причитала ли она?
10. Когда была баня и кто ее готовил? Где брали веник, мыло? Как украшали веник? Какие действия совершали с веником? Ходили ли за чем-либо к жениху?
11. Как провожали невесту в баню? Расплетали ли перед этим косу? Как она причитала?
12. Кто сопровождал невесту в баню? Сразу ли запускали ее, или требовали выкупа? Как невеста просилась в баню? Кто, как и у кого ее выкупал?
13. Кто заходил с невестой в баню? Кто ее мыл? Где была мать? Какие особые обряды совершались в бане?
14. Что происходило после бани? Заплетали ли невесте косу и кто? Как она причитала при этом? Катались ли после этого по селу? Приезжали ли в этот вечер жених?

IV. Свадьба

Подготовка в доме невесты

1. Кто и как будил невесту и подруг утром свадебного дня? Как невеста причитала?
2. Как собирали невесту к венцу? Каким был ее наряд? Как предохраняли невесту от порчи? Заплетали ли ей перед венцом косу и кто? Какие были причеты?
3. Как готовились в доме невесты к приему свадебного поезда? Кто готовил угощения для поезжан? Кто приглашал родственников на свадьбу? Готовили ли лошадей для свадебного поезда в доме невесты, сколько и как?
4. Кто и когда укладывал приданое невесты? Что в него входило?
5. Как прощалась невеста с родными и подругами?
6. Как благословляли родители невесту на брак? Кто из родителей держал икону? Всегда ли эту икону дарили молодой?

Подготовка в доме жениха

7. Как снаряжали свадебный поезд в доме жениха? Сколько подвод в него входило? Какое значение имело украшение поезда?
8. Как назывались свадебные чины и кто в них избирался?
9. Кого избирали дружкой? Какие обязанности он исполнял?
10. Как одевались жених, дружка, поезжане?
11. Угощались ли перед отъездом за невестой? Как вел себя жених?
12. Посещал ли дружка невесту перед приездом поезжан? С какой целью?
13. В какое время дня отправлялись за невестой? В каком порядке рассаживались? Что брали с собой и для чего?
14. Какие охранительные действия совершались при отправке поезжан?
15. Какие обычаи совершались по дороге к невесте?

Встреча свадебного поезда и отъезд к венцу

16. Какие обычаи связаны с приездом свадебного поезда к дому невесты?
17. Кто, где и как встречал поезжан? Сразу ли их впускали в дом? Как вели жениха?
18. Где и с кем находилась невеста по приезде поезжан?
19. Где и как размещались поезжане в доме?
20. Как, что и в какой последовательности выкупали (косы, места)? Кто в этом участвовал?
21. Были ли обычаи подмена и выкрада невесты?
22. Совершалось ли угощение за столом, и кто в нем участвовал? В каком порядке сидели за столом? Угощались ли жених с невестой? Кто кого угощал и чем? Какие были обрядовые блюда?
23. Когда, кем и как совершалось расплетение косы невесте перед венцом? Как причитала при этом невеста? Передавала ли она кому-то ленту от косы или еще какие-то атрибуты девичества?
24. Как одевали невесту к венцу?
25. Какие действия совершались невестой и ее подругами в момент выхода из-за стола?
26. Как благословляли невесту и жениха перед отъездом к венцу? Кто из родителей держал икону?
27. Как жених и невеста выходили к свадебному поезду?
28. Какие обычаи совершались во время выхода жениха и невесты и во время рассаживания свадебного поезда?
29. Кто и в каком порядке ехали к венцу?
30. Ехали ли подруги невесты в церковь?

31. Когда и кто отвозил приданое невесты в дом жениха? Как происходил выкуп приданого? Развешивали ли полотенца и другие предметы в доме жениха? Кто и как это делал? Для чего?

Венчание

32. В какие дни недели и в какое время венчали?
33. Обязательным ли было венчание?
34. Какие особые действия совершались при венчании?
35. Сразу ли после венца ехали в дом жениха? Ездили ли молодые приглашать на столы родственников? Как и в каком порядке?

Встреча молодых, свадебный стол, дары

36. Как встречали молодых после венца? Какие особые действия при этом совершались?
37. Когда, где и какие столы происходили после венчания? Что и как продавали на них? Как рассаживались за ними?
38. Где и кто заплетал невесте косу? Как укладывали невесте волосы? Что надевали на голову? Как это называлось?
39. Кто накрывал свадебный стол? Какие блюда и в каком порядке подавали?
40. Когда и как происходило одаривание молодых? Кому дальше принадлежали подарки? Дарили ли что-нибудь молодые и кому?
41. Когда и как проходили блины?
42. Плясали ли на столах? Кто и как?

Брачное ложе

43. Кто и как готовил молодым брачное ложе? Где стелили постель молодым?
44. Когда, как и кто провожал молодых на брачное ложе? Как это называлось? Какие особые обычаи при этом совершались («греть постель»)?
45. На какое время молодых оставляли одних? Что в это время происходило в доме? Караулили ли молодых и кто?
46. Кто и как поднимал молодых? Как показывали, честная невеста или нет?
47. Как отмечали «честность» или «нечестность» невесты? Скрывали ли «нечестность»?
48. Каким было отношение мужа и родственников к «нечестной» молодой?

V. Послесвадебные обряды

1. Устраивалась ли баня для молодоженов?

2. Чем кормили молодых утром?
3. Выступали ли молодые утром в роли хозяев?
4. Бросали ли деньги на сор? Жгли ли солому? Когда и как это происходило? Как назывался этот обряд?
5. Продавали ли блины (название обряда, кто и когда продавал, кто пек блины, взаимныен одаривания)?
6. Сколько дней длилась свадьба и что происходило дальше? У кого из поезжан и родственников еще гуляли свадьбу и в какой очередности?
7. Существовал ли обычай «ряжения»? Кто и как рядился?
8. Когда и как происходили визиты к теще?
9. Какие действия совершалось в знак окончания свадьбы? Тушили ли свадьбу? Стреляли ли из ружей? Забивали ли кол (кто, где, с какой целью)?
10. Существовал ли обычай «отгулин» свадьбы? Как это происходило?
11. Какие обряды совершались в первый год совместной жизни?
12. Какие обычаи совершались молодоженами на Масленицу, Пасху, Троицу?
13. Существовал ли обычай «окликания» молодых или вызовщиков? Когда и как это происходило?
14. Какие права в труде и развлечениях у молодых оставались из прежней жизни и какие приобретались новые?
15. Как называли молодоженов и их родственников?
16. Какие отличия существовали в свадьбе вдовца или вдовы?
17. Какие народные традиции сохраняются в современных свадьбах?

Рациональные, сакральные и фольклорно-обрядовые стороны строительства крестьянского жилища

Вопросник

Паспортчика:

Ф. И. О. рассказчика, год, место рождения, место проживания (с какого времени).

Источник информации («сам видел», «бабушка рассказывала». В случае опосредованной информации взять сведения об информаторе).

Инструкция

1. Вопросы делаются на группы (при слабой ориентации респондента в той или иной группе вопросов более подробно расспросить по известной ему теме). В таком случае нужно найти респондента по другим вопросам (возможно 2–3 интервью).

2. Рассказы по задаваемым вопросам записывать на аудиокассету и затем тщательно и аккуратно транскрибировать с соблюдением всех правил записи текста. Параллельно вести краткий опорный конспект.
3. При проведении интервью главным является не использование всего объема вопросов, а умение «раскрутить» респондента по тем вопросам, в ответах на которые он может дать ценную информацию. Задача интервьюера – «вычерпать» все, что он знает.
4. Интервью должно браться не у случайного человека, а у старожила, которого в деревне обычно характеризуют как знатока народной жизни.

Жилая среда

1. Какие дома (избы, связи, крестовые, пятистенки, с подклетом, т. е. вертикальный и горизонтальный типы планировки). Как они назывались в вашем селе и почему (например: стопа, круглый, длинный, как-либо еще)?
2. Какой тип дома считался лучшим и почему? От чего зависел выбор типа, вида планировки дома?
3. Какой способ строительства преобладал (срубный, глинобитный, каркасный, саманный) у старожилов? У переселенцев (откуда)?

Далее вопросы строятся в зависимости от строительных традиции, природно-географических условий, этнографического состава населения конкретного населенного пункта. При использовании последующих вопросов следует адаптировать их к местным условиям (например, вместо заготовки бревен и подготовки их к строительству можно описать процесс подготовки камыша, мха, соломы и т. п.).

Строительные и сакрально-обрядовые традиции (старожилов, переселенцев)

1. Где и когда (время года) заготавливали строительный материал? Какие существовали признаки или приметы подбора строительного материала (например, по верхушкам деревьев, северный склон, или как?) Какое дерево считалось лучшим для жилого дома, почему? Какое дерево не годилось и почему? Какой материал готовили для кровли. Как?
2. Кто участвовал в процессе заготовки леса? Какое время выдерживали (просушивали) материал? По каким признакам определяли его готовность?
3. Как (кто) выбирали место под строительство дома? В каких местах считалось «не к добру» строить дом? Почему? По каким природным приметам определяли, можно или нельзя строить дом на данном месте (по траве, насекомым, животным)? Какие совершали действия для проверки пригодности места, в том числе определение сухости, теплоты мес-

- та (например, оставляли на ночь сковороду)? Какие совершали гадания на этом месте для проверки правильности выбора (с хлебом, водой и т. д.)? Кто в них участвовал?
4. Какое время считалось лучшим для начала и завершения строительства? С чего начиналось строительство? Какие существовали традиции первого действия? Кто начинал строительство, участвовал в нем? Опишите распределение обязанностей.
 5. Какие этапы строительства считались важными, и какие существовали ритуалы по их завершении (подкладывали деньги по углам сруба и т. п.)?
 6. Какой мастер считался хорошим? Какие существовали оценки его труда? Какие существовали способы проверки его мастерства? Какие Вы знаете легенды о мастерстве народных умельцев? Как расплачивались с мастерами? Бывали ли случаи недовольства оплатой труда? Как могли отомстить недовольные строители? Какие несчастья происходили в подобном доме и почему?
 7. С чего начиналось новоселье? Кто первым входил в дом? Какие предметы или животных вносили в дом (почему)? Как переводили с собой старого хозяина (домового)? Какие надо было совершить действия (ритуалы, обряды и т. д.) в новом доме, чтобы в нем не было несчастий? Какие существовали приметы будущего неблагополучия? Как можно было его предупредить? Прибегали ли к освящению нового дома? Какие должны были быть в доме «обереги»?
 8. Как называли домовых? Где они жили? Существуют ли отдельные домовые двора, бани, стайки и т. д.? Как выглядит домовая? Как проявляет себя в доме? Какие издает звуки? Как проявляет недовольство? Как мстит?
 9. Какие места в доме считаются «чистыми» или наиболее почетными, какие — наиболее опасными для человека? Почему? Как используются разные части дома (порог, печь, чистый угол) в повседневной жизни, при рождении ребенка, свадьбе, похоронах, при гадании, при колдовстве, знахарстве? Почему? Какие существуют приметы, традиции, связанные с важнейшими частями дома (например, почему нельзя здороваться через порог)?

Санитарно-бытовая культура сельского населения

Вопросник

1. Сколько человек проживало в одном доме?
2. Сколько комнат было в доме?

3. Сколько окон было в доме? Какого размера они были?
4. Кто следил за чистотой в доме?
5. Как часто убирали, мыли в доме? В чем заключалась ежедневная и субботняя уборка? Сколько времени она занимала?
6. Было ли в доме особое место, которое должно было быть чистым, опрятным независимо от дня недели (например, печь)?
7. Чем пользовались при уборке в помещении (тряпки, веник, другое)?
8. Как часто белили в доме? В какое время года? Чем белили? Где брали известь?
9. Вешали ли занавески на окна, печь, кровать, полотенца на зеркала, иконы, стены? Как часто их стирали или заменяли чистыми?
10. Имелось ли постельное белье?
11. Как часто стирали постельное (если было) и нательное белье?
12. Где и как стирали белье зимой и летом?
13. Что добавляли в воду? Пользовались ли при стирке какими-либо вспомогательными средствами?
14. Для чего использовали щелок?
15. Из чего изготавливали щелок?
16. Как изготавливали щелок?
17. Имел ли он лечебные свойства?
18. Где сушили белье (зимой, летом)?
19. Чем гладили белье?
20. Где хранили белье и одежду? Какими способами оберегали белье от моли?
21. Какие средства использовали для борьбы со вшами, блохами, клопами, тараканами?
22. Как ухаживали за обувью? Какие были чистящие средства?
23. Умывались ли раньше утром и перед сном?
24. Как часто мыли руки? Обязательно ли мыли руки перед едой?
25. Существовало ли отдельное мыло для умывания?
26. Имелись ли специальные полотенца для лица, рук, тела, ног?
27. Существовали ли отдельные детские полотенца для этих же целей?
28. Как часто мыли (купали) детей? Где?
29. Чем чистили зубы? Были ли болезни зубов, полости рта? Какие способы их лечения существовали?
30. Какими средствами гигиены пользовались женщины в «критические дни»?
31. Когда появилось женское нижнее белье?

32. Были ли бани в каждом дворе или несколько семей пользовались одной?
33. Были ли в селе семьи, не имеющие бани? Где они мылись?
34. Как часто топили баню? Чья это была обязанность? Кто первый ходил в баню? С чем это связано?
35. Был ли в бане пол? Полок? Скамейки?
36. Чем мылись в бане? Какие использовали моющие средства?
37. Из чего варили мыло?
38. Кто варил мыло? Чем оно отличалось от современного мыла? Были ли разные виды мыла (например: лечебное, душистое, туалетное, хозяйственное)?
39. Чем различались способы приготовления различных видов мыла?
40. Парились ли в бане? Какой использовали веник? Кто заготавливал веники? Когда? Где?
41. Были ли ограничения в мытье, стирке, уборке в дни религиозных праздников?
42. Где брали воду для питья, стирки?
43. Использовали ли речную воду для питья?
44. Сколько колодцев было в селе и каких (наличие сруба, крышки, журавля; материал для изготовления колодцев)?
45. Как выбирали место для колодца? Кто это делал?
46. Кто копал колодцы?
47. Какой глубины были колодцы?
48. Из всякого ли колодца вода была пригодна для питья? Почему?
49. Чистили ли колодец? Если да, то когда (весной, летом, зимой, осенью) и кто это делал?
50. Поили ли скот у колодца? Стирали?
51. Известны ли случаи заражения людей какой-либо болезнью из-за использования одного колодца?
52. Куда ходили в туалет?
53. Строился ли отдельно туалет (уборная)?
54. Где он обычно располагался?
55. Убирали ли там?
56. Кто убирал территорию у дома? Кто следил за чистотой села?
57. Сколько раз в год убирали территорию? Как проводилась уборка зимой и летом?
58. Куда выносили мусор из дома? Существовали ли специальные мусорные ямы?

59. Куда вывозили навоз со двора? Как часто это делали?
60. Наказывались ли как-нибудь люди, не соблюдавшие чистоту у себя дома и в общественных местах?
61. К каким болезням, эпидемиям может привести несоблюдение чистоты, правил гигиены?
62. Были ли в селе эпидемии чумы, холеры, тифа или других болезней?
63. Какие средства и лекарственные препараты использовали медицинские работники для лечения этих заболеваний?
64. Много ли людей умирало от таких болезней?
65. Какие существовали народные способы лечения различных болезней?

Традиции питания и пища

Вопросник

1. Время приема пищи? Количество? Чем это обусловлено (время года, экономическое положение, посты, национальные и религиозные нормы)?
2. Что ели на завтрак, обед, ужин? Какие были традиции приема пищи (вместе всей семьей, вначале родители, потом дети, кто подавал, резал хлеб, разливал). Был ли паужин (полдник)? Что ели?
3. Чем различалось питание в различные времена года? Блюда из каких продуктов преобладали?
4. Какие блюда преобладали в будни? Что являлось основным блюдом? Рецепты.
 - Из какой муки пекли хлеб (пшеничная, ржаная, ячменная, гороховая, овсяная)? Рецепты ржаного и пшеничного теста.
 - Из чего пекли хлеб в неурожайные и голодные годы (дикая гречиха – кадык, рожок – дикий лен, лебеда и др.)?
 - Как заготавливали хмель для дрожжей?
 - Из какого теста пекли блины? Рецепты.
 - Из чего делали начинку для пирогов (из овощей, трав), какая была более вкусной?
 - Какие сладкие блюда готовили из муки (кулага, кисель из овсяной или гороховой муки, затируха)?
 - Какое мясо больше употребляли в пищу (говядину, баранину, свинину)? Как заготавливали мясо на зиму, как его хранили? Какое мясо преобладало в рационе летом, как его сохраняли в это время года?
 - Солили ли сало? Рецепты.

- Употребляли ли мясо, добытое на охоте? Мясо каких зверей нельзя было употреблять (медвежатину, зайчатину, кабаньи потроха)? Почему?
 - Какие блюда готовили из мяса? Рецепты.
 - Какие супы варили? Рецепты.
 - Какие мучные блюда готовили в будни?
 - Какие блюда готовили из молока и молочных продуктов? Как их делали (творог, ряженка, масло и др.)?
5. Какие блюда готовили по праздникам? Названия и рецепты праздничных блюд. Были ли специальные блюда на отдельные праздники (Пасха, Рождество, Масленица, Троица и т. п.)?
 6. Что ели в пост? Какие продукты нельзя было употреблять в пост? Кому было разрешено питаться запрещенными в пост продуктами (беременным и кормящим матерям, участвующим в тяжелых работах, больным и т. д.)? Все ли соблюдали пост?
 7. Как заготавливали на зиму ягоды, грибы, мясо, овощи (какие)? Записать названия блюд и их рецепты.
 8. Какие напитки употребляли в будни? В праздники? В пост? Излюбленные напитки? Рецепты.
 9. Какие дикорастущие травы (хмель, колбу, крапиву и т. п.) употребляли в пищу? Как часто? Почему (голод, полезные свойства, вкусовые качества)? Кто занимался сбором трав? Как их заготавливали?

Изготовление и использование утвари

Вопросник

1. Много ли было посуды в доме, в хозяйстве?
2. Какую посуду и другую утварь использовали:
 - а) для приема пищи (ложки, чашки, миски, кружки, что-либо еще?);
Здесь и далее указывать: материал (глиняная, деревянная, металлическая, фарфоровая, стеклянная), способ изготовления (покупная, домашнего изготовления и т. д.), место приобретения, форму, местное название, отличие от другой посуды, способы украшения. Зарисовать.
 - б) для приготовления пищи (чугуны, горшки, ковши, сковороды, квашни, колыванки, корытца, ступы, ухваты и т. д.);
 - в) для хранения и переноски пищи и воды (кринки, жбаны, бочки, ведра, кадки, коромысла);
 - г) для обработки продуктов (ручные мельницы, мутовки);
 - д) для стирки и глажения белья (корыта, вальки, рубели);
 - е) для кормления скота и птицы (корыта, лохани, ведра);

- ж) для совершения ритуалов, в обрядах (родильно-крестильном, свадебном, погребальном);
- з) в праздничные дни («повседневную» или особую – «праздничную»).
3. Где хранилась посуда различного назначения?
 4. Существовали ли специальные шкафы, полки для хранения посуды?
 5. Какую посуду покупали? Где (на ярмарке, на базаре, в лавке, в магазине)? Кто привозил посуду? Откуда?
 6. Сколько стоила посуда?
 7. На что меняли посуду? Какова была мера обмена (например: сколько входит продукта в сосуд)?
 8. Какая посуда пользовалась большим спросом?
 9. Как часто требовалось приобретать новую посуду?
 10. Какую посуду изготавливали местные мастера? Делали на заказ или на продажу? Сколько стоила различная посуда? Возможен ли был натуральный обмен (на пшеницу, рожь)? В каком соотношении? Имена, биографии мастеров. Живут ли сегодня в селе их потомки?
 11. Какую посуду делали в домашних условиях (глиняные горшки, ложки, долбленую, бондарную, плетеную и т. д.)? Почему?
 12. Кто делал посуду в домашних условиях (мужчины, женщины и др.).
 13. Как готовили к применению новую посуду?
 14. Как мыли посуду из различного материала после применения? Использовали ли какие-либо средства для ее чистки, дезинфекции?
 15. Ремонтировали ли посуду? Как ремонтировали посуду из различных материалов?

Этническое самосознание русских

Анкета

Населенный пункт _____

Район и область (край) _____

1. Кто Вы по национальности? _____

2. Есть ли у Вас прозвище по национальному признаку? _____

3. К какой группе русских Вы себя относите:

- Сибиряк Чалдон Сибирский казак Кержак Старожил
 Старовер Российский Тоболяк Воронежец Другое

4. Есть ли, по-вашему, разница между чалдоном и старожилом? _____

5. Есть ли, по-вашему, разница между сибиряком и старожилом? _____

6. Кого называют «кержак»? _____
7. Кого называют «российские»? К кому они себя относят (воронежцы, ря-
занские, курские)? Как еще? _____
8. Есть ли разница между сибиряками и российскими? _____
9. Есть ли у Вас родственники, принадлежащие к другой группе русских?
Как именно их называют? _____
10. Как, по-вашему мнению, наследуется национальность и групповая при-
надлежность?
 По национальности отца По национальности матери
 По языку По собственному выбору Другое _____
11. Живут ли в Вашем селе люди других национальностей? Каких именно?

12. Представители, каких групп русских живут в Вашем селе? Как их назы-
вают? Почему? _____

13. Считаете ли Вы, что у людей разных национальностей есть свои отли-
чительные черты?
 Во внешности В языке В характере
 В особенностях быта Другое _____
14. Какие характерные черты присущи Вашему народу? _____

15. Считаете ли Вы, что у представителей разных групп русских есть свои
отличительные черты? Какие? _____

16. Смогли бы Вы вступить в брак с человеком другой национальности?

- Разрешили бы Вы такой брак своим детям? _____
17. Считаете ли Вы, что русским разных групп лучше жениться внутри сво-
ей группы? _____

18. Есть ли у русских Сибири отличительные черты? Какие? _____

19. Считаете ли Вы, что в европейской части России русские отличаются
от тех, кто живет в Сибири? _____

20. Если да, то чем, по-вашему, отличаются русские европейской части России от русских сибиряков? _____

Сообщите, пожалуйста, сведения о себе:

Ваши фамилия, имя и отчество: _____

Подпись _____

Этническое самосознание мордвы

Анкета

Ф. И. О., год рождения

1. К какой национальности Вы себя относите? Если к мордве, то к какой группе мордвы?

Русские	Мордва		Другие
	Мокша	Эрзя	

2. Вы сами себя так называете или Вас так называют русские?

Русские	Сами

3. Перечислите, по каким признакам можно отличить вашу национальность от других, какие из них являются главными?

Признаки	Главные	Второстепенные
В языке		
Внешний вид		
Характер		
В быту		

4. Есть ли культурные различия между мордвой-эрзя и мордвой-мокша? Какие именно?

В языке	
В характере	
В быту	
Во внешности	
В религии	
В одежде	

В свадебном обряде	
В похоронном обряде	

5. Есть ли культурные различия между мордвой и русскими? Какие именно? _____

В языке	
В характере	
В быту	
Во внешности	
В религии	
В одежде	
В свадебном обряде	
В похоронном обряде	

6. Есть ли какие-либо отличия между мордвой, проживающей на Алтае, и мордвой, проживающей в Мордовии? Какие именно?

В языке	
В характере	
В быту	
Во внешности	
В религии	
В одежде	
В свадебном обряде	
В похоронном обряде	

7. Что Вы считаете своей родиной?

Место, где Вы родились	
Место, где живете	
Место, откуда приехали ваши предки	

8. Отношение русских к вашим традициям и обрядам?

Положительное	Отрицательное

9. Как относились к русским?

Жили смешанно	Жили на разных краях

10. Существует ли противопоставление русских и мордвы и на каких уровнях?

Бытовом	
Личностном	
Служебном	
В конфликтах	

11. Насколько хорошо Вы знаете свой язык?

Умеете читать	
Умеете писать	
Легко общаетесь	
Пользуетесь только разговорным языком	
Пользуетесь литературным языком	

12. Откуда Вы знаете язык?

От родителей	Научились в школе	Как ещё?
--------------	-------------------	----------

13. Каким путем передается знание языка от поколения к поколению?

Организируются факультативы в школе	
Дома	

14. Интересуется ли молодежь своими национальными обычаями, традициями?

Да	Нет
----	-----

15. Отмечаются ли национальные праздники?

Да	Нет	Какие?	Как?

16. Есть ли разница между тем, как отмечали праздники раньше и сейчас?

Есть	В чем?	Нет

17. Поддерживаете ли вы связи с родными из Поволжья? (если можно подробнее написать с кем, адрес, степень родства)

С кем	
С какого времени	
Почему	

Формирование жилой среды

Анкета

Ф. И. О. _____

Адрес: _____

Ф. И. О. ваших родителей, их родителей и т. д., год и место их рождения

Год поселения в селе Вашей семьи _____

Откуда прибыли _____

Причина переезда _____

Описание Вашего первого жилья в селе _____

Наличие хозяйства до революции _____

Ваше образование _____

Где и кем работали _____

Дата заполнения _____

Подпись _____

Кем заполнена _____

Раздел III.

Отчетная документация исследовательской группы¹

Список отчетной документации исследовательской группы

I. Полевой дневник (заполняется по каждому выезду или исследовательскому проекту)

1. Общие сведения

- Состав группы
- Маршрут (проект, программа)
- Цели и задачи
- Первое впечатление каждого члена группы от каждого посещенного населенного пункта (первые и последние впечатления от информационной среды для каждого проекта).

2. Характеристика контактов

- Список информаторов (Ф. И. О., год рождения, место жительства, род занятий, образование, этническая и этнографическая принадлежность, для переселенцев – место и время выхода, причины переселения).
- Список местных краеведов (Ф. И. О., место работы и должность, сфера научных интересов, адрес, телефон).

3. Сведения о застройке, планировке и архитектурном облике села вносятся в «Тетрадь-картотеку по архитектуре» и в соответствующие бланки: «Застроечно-архитектурный облик села» (Приложение 8), «Застроечно-планировочная структура поселения» (Приложение 10). Описания и чертежи образцов архитектуры выполняются на бланках «Паспорт жилого дома» (Приложение 6) или в «Тетради-картотеке по архитектуре».

6. Этнический и этнографический состав населения (по каждому селу). Для переселенцев указать районы и время выхода, причины переселения, причины выбора места вселения, промежуточные переселения (если были).

7. Фамильный анализ (преобладающие фамилии, их взаимосвязи /однофамильцы, близкие или дальние родственники/, группировка фамилий по районам села).

¹ Разработана для работы исследовательских групп историко-этнографической экспедиции БГПУ. Может быть легко адаптирована на любой исследовательский коллектив, в том числе на исследовательские группы в школе, колледже, гимназии, вузе, созданные для работы по одному или нескольким проектам (программам) стационарно, т. е. в течение года.

8. Данные по развитию села в прошлом и настоящем (данные по каждому существующему населенному пункту имеются в сельской администрации):
- Административный статус (районный центр, центр сельской администрации или сельсовета, рядовой населенный пункт) в прошлом и настоящем;
 - Производственное значение населенного пункта – центральная усадьба совхоза (АО, колхоза), отделение (бригада, ферма и т. п.) совхоза (АО, колхоза), несельскохозяйственный населенный пункт. Наличие производственных объектов (мельница, АТП, ремонтные мастерские и т. п.) в прошлом и настоящем;
 - Численность населения и количество дворов (хозяйств) в населенных пунктах сельской администрации в разные годы;
 - Естественное и механическое движение населения по сельской администрации за разные годы (количество родившихся и умерших, прибывших и выбывших);
 - Сведения о наличии в населенных пунктах ранее и теперь образовательных, медицинских, культурно-бытовых учреждений (перечислить);
 - Каким транспортом связано село с районным центром и другими населенными пунктами? Как регулярно он ходит?
9. Общий план (схема) села.
10. Список предметов, полученных для музея (по каждому населенному пункту, с указанием полных сведений о дарителе).

II. Тетрадь-картотека по архитектуре (заполняется на каждое село)¹

Характеристика села

1. Место расположения села (в какой части района). Указать общие природно-географические условия.
2. Основные природные объекты, у которых расположено село (реки, озера, лес, холмы, овраги и т. п.).
3. Размеры и форма усадеб. Указать (если есть) различия между частями села (в районах старинной и современной застройки)
4. Типы застройки усадеб: разбросанная, хаотичная, линейная, охватывающая, смешанная (если смешанная, то указать из каких элементов она состоит и какие преобладают).

¹ С целью сбора количественных данных дополнительно заполняются бланки «Застроечно-архитектурный облик села» (Приложение 8), «Застроечно-планировочная структура поселения» (Приложение 10).

5. Типы старинной и современной архитектуры. В обеих группах выделить преобладающий тип, отразить примерное соотношение всех типов в обеих группах.
6. Сохранность образцов старинной архитектуры (как много сохранилось, в какой части села, степень перестройки и сохранности).
7. Самые интересные памятники (дома, хоз. постройки, элементы старинной планировки и застройки)
8. Подробная карта-схема села: указать районы с различной застройкой и планировкой, историко-этнографические части села (края), описанные и самые интересные памятники архитектуры, административные здания и культурно-образовательные учреждения.

Описания памятников архитектуры производится на бланке «Паспорт жилого дома» или в «Тетради-картотеке по архитектуре» по схеме описания дома.

III. Тетрадь-картотека исчезнувших сел (заполняется на исчезнувшие села каждого сельсовета)¹.

Справка по данному плану заполняется на каждый исчезнувший населенный пункт. При заполнении указываются ФИО информатора, от которого получена приводимая информация, его год рождения и место жительства, номер кассеты и стороны. Если версий и информаторов несколько, то указываются все.

1. Общая схема расположения села на местности. Нанести на карту (если не отмечено). План-схема села с указанием важнейших районов и улиц.
2. Исторические названия села. Легенды об их возникновении и изменениях.
3. Топонимы местности. Как они объясняются? С кем или чем связаны? Какие существуют легенды?
4. Версии и легенды о причинах, условиях и времени возникновения села.
5. Рассказы и легенды о первопоселенцах, этническая и этнографическая принадлежность последних, их социальный и экономический статус, причины переселения. Семейные истории первопоселенцев.
6. Характеристика села до коллективизации («при единоличной жизни»): Размеры села (число дворов и жителей) — по воспоминаниям. Этнический и этнографический состав населения.

¹ Подобная информация может собираться в соответствии с данной программой для существующего села. В таком случае создается самостоятельная тетрадь для отчета.

- Основные виды хозяйственной деятельности (для земледелия — какие культуры выращивали, на каких угодьях, для скотоводства — какой скот и т. д., где и кому сбывали произведенные продукты).
 - Наличие производственных и торговых объектов (мельницы, кузницы, мастерские, заводы, лавки, магазины и т. п. — какие, сколько, где, кому принадлежали).
 - Наличие кустарных промыслов (какие, кто занимался, где, кому и как сбывали произведенные товары).
 - Наличие церквей (какие, где, когда, кем и как строились). Представители каких конфессий проживали в селе.
 - Система сельского самоуправления.
7. Характеристика населенного пункта в «советское время» («при колхозах»).
- Изменения размера села, численности и состава населения.
 - Наличие производственных объектов (например: колхоз «Заря» с 1930 по 1951 гг., отделение колхоза «Гигант» (центр. усадьба в с. Ивановка) — с 1951 по 1959 гг., отделение совхоза «Луч» (центр. усадьба в с. Ивановка) — с 1959 по 1998 гг.).
 - Наличие в селе медицинских, образовательных, торговых, культурно-бытовых учреждений. Какие, с какого по какое время существовали.
 - Наличие связи (почта, телефон, телеграф — когда появились, работают ли сейчас).
 - Наличие дорог до районного центра и других населенных пунктов. Характер дороги (грунтовая, щебенка, асфальт), с какого времени существует?
8. Характеристика миграционных процессов:
- Когда из села стали уезжать люди?
 - Кто уезжал (мужчины, женщины, молодежь, старики, трудоспособные (20–60 лет); другие характеристики (если есть)).
 - Причины отъезда для каждой группы (например: молодежь уезжала на учебу, так как в селе не было средней школы).
 - Куда и в какие периоды уезжали? Почему именно туда?
 - Когда село исчезло?
 - Что находится или на его месте?

IV. Тетрадь «Аннотации к аудиокассетам»

В тетрадь интервью записывается от руки непосредственно за информатором в виде опорного конспекта (передача своими словами содержания интервью недопустима) параллельно записи на диктофон. В начале

каждого интервью указываются сведения об информаторе: Ф. И. О. (полностью), год и место рождения, этническая и этнографическая принадлежность, адрес). В конце ставится дата проведения интервью, Ф. И. О и подпись информатора, Ф. И. О. и подпись корреспондента.

V. Аннотация к фотоленке

Аннотация заполняется согласно образцу отдельно к каждой фотоленке или цифровой фотокамере (карте памяти) (Приложение 1). В аннотацию вносится информация о снятых предметах или объектах по порядку начиная с первого номера. Аннотация сдается вместе с фотоленкой соответствующего номера.

К фотографиям предметов быта, орудий труда, утвари и т. п. прилагается **аннотация к фотографии** (для каждого предмета), заполненная на соответствующем бланке или по образцу на чистом листе бумаги (Приложение 2).

VI. Акт передачи в собственность музея

При приеме материальных предметов для историко-краеведческого музея БГПУ на соответствующем бланке заполняется Акт передачи в собственность музея (один на все предметы, принятые от одного дарителя, Приложение 3). К Акту прилагается Аннотация-паспорт предмета (заполняется на соответствующем бланке, Приложение 4). В случае если от одного лица по акту принимается несколько предметов Аннотация-паспорт заполняется на каждый предмет на отдельном бланке и подкальвается к акту передачи. Документы сдаются вместе с принятыми предметами. Список полученных для музея предметов в каждом населенном пункте вносится в соответствующий Полевой дневник.

Схема отчета историко-этнографической экспедиции

1. Организация экспедиции (инициаторы, цель, финансирование, приложить договор).
2. Руководитель экспедиции, состав группы.
3. Сроки экспедиции.
4. Маршрут (указывается общий для всей группы и каждой из исследовательских групп, приводятся состав групп и сроки выезда).
5. Обустройство, место проживания и работы.
6. Первые впечатления (в том числе и этнографические) о районе, селах (встреча, знакомство с руководством, рядовыми жителями).
7. Цели и задачи исследований, направления и формы работы.

8. Характеристика контактов (ФИО, год и место рождения, занятия в прошлом и настоящем, этническая и этнографическая принадлежность, адрес). Принципы выборки респондентов.
9. Общие результаты исследований (какие цели достигнуты, что не удалось сделать, перспективы дальнейшего исследования).
10. Материалы экспедиции:
 - общее количество интервью, количество часов аудиозаписи (опись аудиокассет), часов видеозаписи (опись видеокассет);
 - количество фотоленок, снимков цифровым фотоаппаратом;
 - список дневников и прочей отчетной документации;
 - список предметов, переданных в ИКМ БГПУ и сельские музеи района.
11. Установление контактов с местными исследователями, краеведами, музеями (указать адреса, контактные телефоны).
12. Планируемое использование материалов экспедиции в научно-исследовательской работе (сборники, публикации и др.).
13. Изданные публикации по материалам экспедиции (отслеживается и заполняется по мере опубликования).

Приложение 2. Аннотация к фотографии (рисунку) предмета

1. Название предмета (общепринятое, местное) _____
 2. Автор предмета: ФИО _____
Год, место рождения _____
Национальная, этнографическая, сословная принадлежность _____
Место жительства _____
 3. Место и время изготовления предмета _____
 4. Материал _____
 5. Техника (подробно) _____
 6. Цвет _____
 7. Размер _____
 8. Степень сохранности (указать повреждения) _____
 9. Владелец предмета _____

 10. Легенда предмета (сведения о первоначальном назначении предмета, использовании, передаче другим лицам самим автором или его родственниками и т. п.) _____

 11. № пленки _____
Заполнил (ФИО, № группы) _____

- « _____ » _____ 200_ г.

Приложение 3. Акт передачи в собственность музея

АКТ № _____

Передачи предметов, в собственность музея от « _____ » _____ 200_ г.

От гражданина (ки) _____

Фамилия, имя, отчество, год рождения

проживающего (ей) _____

место проживания

переданы на безвозмездной основе для музея следующие предметы:

№ п/п	Наименование	Количество	Размер	Примечания

Принял (а): _____

Место работы, учебы _____

Принимающий обязуется обеспечить сохранность экспонатов и передать в историко-краеведческий музей БГПУ

Сдал: _____ Принял: _____

Фамилия, имя, отчество

Фамилия, имя, отчество

Подпись _____ Подпись _____

Приложение 4. Аннотация – паспорт предмета

11. Название предмета (общепринятое, местное) _____

12. Автор предмета:

ФИО _____

Год, место рождения _____

Национальная, этнографическая, сословная принадлежность _____

Место жительства _____

13. Место и время изготовления предмета _____

14. Материал _____

15. Техника (подробно) _____

16. Цвет _____

17. Размер _____

18. Степень сохранности (указать повреждения) _____

19. Легенда предмета (сведения о первоначальном назначении предмета, использовании, передаче другим лицам самим автором или его родственниками и т. п. _____

20. № пленки, кадра, если предмет сфотографирован _____

Паспорт заполнил (ФИО, № группы) _____

« _____ » _____ 200_ г.

Приложение 5. Паспорт жилого дома

Образец бланка

Адрес: _____ р-н с. _____ ул. _____ № _____	Время постройки: Ф. И. О. хозяина дома: Этническая, этнографическая принадлежность: Название, бытующее в населенном пункте: _____
--	---

1. Легенда дома

Кто строил _____

Когда строили _____

Для чего строили _____

2. Расположение дома

Улица (пересечение улиц) _____

Расположение дома относительно улицы (нужное подчеркнуть):

параллельно, перпендикулярно, под углом, трудно определяемо

Расположение дома на усадьбе:

с краю, отступая от края (до 5 м), в глубине (более 5 м), вовне

Расположение дома относительно ориентира:

солнца, улицы, воды, другое (варианты) _____

3. Усадебный комплекс

Форма усадьбы:

квадратная, прямоугольная, другое _____

Размеры усадьбы _____

Тип застройки усадеб:

разбросанная, линейная, охватывающая, смешанная, другое _____

4. Тип дома:

По вертикальному типу: *наземный, с подклетом, двухэтажный.*

По горизонтальному типу:

1) однокамерное жилище (изба); 2) трехкамерный дом («изба-связь»);

3) пятистенный дом; 4) крестовый (шестистенный) дом; 5) крестовая

связь; 6) перестройки хозяйственных помещений — амбаров.

5. Характеристика дома

Сруб

Высота _____ м
Количество венцов _____
Диаметр бревен _____ см
Способ врубки _____
Материал-утеплитель _____
Отделка пазов и стыка бревен _____

Подклет

Высота _____ м
Количество венцов _____
Порода леса _____
Диаметр бревен _____ см
Способ врубки _____
Материал-утеплитель _____
Отделка пазов и стыка бревен _____
Как осуществлялся вход и выход _____
Наличие оконных проемов в подклете _____
количество _____
расположение: _____
Конструкция: *волоковое, окосяченное.*
Функциональное назначение подклета _____

Фундамент

Конструкция: _____
Материал _____

Завалинка

Высота _____ м
Количество венцов _____
Материал: _____

Крыша

Количество скатов: *двускатная, четырехскатная*
Конструкция: *стропильная, самцовая*
Кровельный материал: _____
Наличие слуховых окон (указать стороны света) _____
Наличие светелок _____

Расположение уличного входа в здание

По фасадам (стороны света) _____

Расположение на фасаде: *симметрично, асимметрично*

Окна

Количество окон в срубе: _____

Взаимное расположение в _____

Размеры окон: _____

Наличие украшений (*резьба, роспись*): _____

6. Внутреннее убранство дома

Печь

Материал: *кирпичная, глинобитная*

Расположение:

относительно входа: *слева, справа*

относительно стен _____

Устьем направлена _____

Грубка (голландка, камелек):

кирпичная, металлическая, пристроенная к печи, отдельно стоящая

Красный угол

Полочка для икон (наличие и расположение: в какой комнате, в каком углу от печи, относительно входа в комнату, сторон света) _____

Икона (наличие и расположение: в какой комнате, в каком углу от печи, относительно входа в комнату, сторон света) _____

Убранство красного угла _____

Наличие других конструктивных деталей внутреннего убранства (с указанием расположения, размеров и кратким описанием): *голбец верхний, голбец нижний, полати, полочка (воронец), лавки, полки и др.*

7. Примечание: _____

Приложение 6. Паспорт жилого дома

Образец заполнения бланка

Адрес: <i>Тальменский р-н, с. Луговское, ул. Пионерская, 23</i>	Время постройки: <i>Нач. XX в. В 1946 г. перевезен в Тальменку</i> Ф. И. О. хозяина дома: <i>Яцутко Иван Сергеевич</i> Этническая, этнографическая принадлежность: <i>переселенец с Украины</i> Название, бытующее в н. п. <i>нет</i>
---	--

1. Легенда дома

Кто строил *Яцутко Иван Сергеевич*

Когда строили *нач. XX в.*

Для чего строили *построен при переселении*

2. Расположение дома

Улица (пересечение улиц) *пересечение ул. Пионерской и ул. Куйбышева*
Расположение дома относительно улицы: *параллельно, перпендикулярно, под углом, трудно определяемо.*

Расположение дома на усадьбе: *с края, отступая от края (до 5 м.), в глубине (более 5 м.), вовне.*

Расположение дома относительно ориентира: *солнца, улицы, воды, другое (варианты)* _____

3. Усадебный комплекс

Форма усадьбы: *квадратная, прямоугольная.*

Размеры усадьбы *1 сотка*

Тип застройки усадеб: *разбросанная, линейная, охватывающая, смешанная, другое* _____

4. Тип дома

По вертикальному типу: *наземный, с подклетом, 2-этажный.*

По горизонтальному типу: 1) *однокамерное жилище (изба)* 2) *трехкамерный дом («изба-связь»)* 3) *пятистенный дом* 4) *крестовый шестистенный дом* 5) *крестовая связь* 6) *Перестройки хозяйственных помещений — амбаров в жилые дома.*

5. Характеристика дома

Сруб

Высота 250 м.

Количество венцов *11*

Порода леса *Сосна*

Диаметр бревен *27–30* см.

Способ врубки: *Рублен «в обло» с глубоким остатком*

Материал-утеплитель *Мох*

Отделка пазов и стыка бревен _____

Подклет – нет

Высота _____ м

Количество _____

_____ Порода леса _____ Диаметр бревен _____ см.

Способ врубки _____

Материал-утеплитель _____

Отделка пазов и стыка бревен _____

Как осуществлялся вход и выход _____

Наличие оконных проемов в подклете

количество _____

расположение: _____

Конструкция: *волоковое, окосяченное.*

Функциональное назначение подклета _____

Фундамент

Конструкция: *На стульях*

Материал: *Лиственные чурки*

Завалинка – нет

Высота _____ м.

Количество венцов _____

Материал: _____

Крыша

Количество скатов: *двускатная, четырехскатная*

Конструкция: *стропильная, самцовая*

Кровельный материал: *Тес, поверх теса шифер*

Наличие слуховых окон *нет*

Наличие светелок *нет*

Расположение уличного входа в здание

По фасадам (стороны света) *с восточной стороны*

Расположение на фасаде: *симметрично, асимметрично*

Окна

Количество окон в срубе: 7 лучковых окон

Взаимное расположение в срубе: 1 с восточной стороны, 4 с уличной южной, 2 с западной.

Размеры окон: 90 150

Наличие украшений (резьба, роспись):

Окна расположены симметрично, обнажены с развитой лобанью и фартуком. Все доски наличника украшены пропиленной сложной ажурной резьбой, наиболее насыщена резьбой лобань, имеющая килевидную форму с крупной пальметтой в центральной верхней части и крупным орнаментом на поле лобани. Дом отличается обильной резьбой не только на наличниках, но и на причелинах, подкарнизном фризе и подкарнизном свесе. Резьба на причелинах, сохранившаяся на западном фронтоне, выполнена глухим способом. Подкарнизный свес опоясывает дом с восточной, южной и западной сторон, представляет элемент плетенки. Подкарнизный свес двухъярусный.

6. Внутреннее убранство дома

Печь

Материал: кирпичная, глинобитная

Расположение:

относительно входа: слева, справа

относительно стен вплотную

Устьем направлена к противоположной стене

Грубка (голландка, камелек): кирпичная, металлическая, пристроенная к печи, отдельно стоящая

Красный угол

Полочка для икон (наличие и расположение: в какой комнате, в каком углу от печи, относительно входа в комнату, сторон света) расположена в кухне в противоположном от печи углу, справа от входа, на юго-восточную сторону.

Икона (наличие и расположение: в какой комнате, в каком углу от печи, относительно входа в комнату, сторон света) на полочке для икон (божнице) одна икона

Убранство красного угла украшен вышитым полотенцем

Наличие других конструктивных деталей внутреннего убранства (с указанием расположения, размеров и кратким описанием): голбец верхний, голбец нижний, полати, полочка (воронец), лавки, полки и др. нет

Примечание: *Изнутри сохранилась отделка окон и двери между избой и горницей со сложными профилированными лучковыми наличниками.*

Приложение 7. Паспорт жилого дома

Рекомендации к заполнению бланка

Анкета заполняется отдельно на каждый памятник архитектуры. Анкетный лист состоит из двух частей: первая – описательная, вторая – графическая.

В **первом** пункте заполняется историческая справка об описываемом объекте (информация о его строителе, время строительства объекта, его назначения).

Во **втором** пункте необходимо указать информацию о местонахождении (расположении дома): на какой улице или пересечении улиц он находится, его расположение относительно улицы, местонахождение в усадьбе, а также относительно природного или географического ориентира (на что был ориентирован дом при строительстве: на улицу, на солнце и т. д.).

В **третьем** пункте фиксируется информация о форме и типологии усадьбы.

Четвертый пункт содержит информацию о типологии дома. Типологию можно разделить на два вида: по вертикальному и горизонтальному срезу дома.

Основных типов горизонтальной планировки 6:

- а. однокамерное жилище (изба);
- б. трехкамерный дом («изба-связь»);
- в. пятистенный дом;
- г. крестовый шестистенный дом;
- д. крестовая связь.

Пятый пункт посвящен описанию самого памятника:

А. Сруб. Необходимо зафиксировать его высоту, количество венцов (рядов бревен), породу леса (сосна, лиственница и т. д.), диаметр бревен (самого тонкого и самого толстого; снизу, сверху), способ врубки, материал-утеплитель (мох, пакля), указать, каким образом выполнены пазы и стыки бревен.

В. Подклет. Указать параметры подклета по тому же принципу, что и описание сруба (высота, количество венцов, порода леса, диаметр бревен, способ врубки, материал-утеплитель, отделка пазов и стыков бревен); кроме вышперечисленного, отметьте, каким способом осуществлялся вход в подклет (через голбец, уличный вход и т. д.); есть ли оконные проемы в подклете (если есть, укажите их количество и взаимное рас-

положение по сторонам света и их конструкцию), укажите, для чего использовалось и используется в настоящее время помещение подклета.

- С. Фундамент.** Существует несколько видов конструкции фундамента (литой фундамент, с использованием камней в качестве фундамента, листовенных чурок), в этой связи материалом для фундамента может служить бетон, камень или дерево.
- Д. Завалинка.** Указать количество венцов, используемых под завалинку и материал используемый для засыпания завалинки, если это возможно, укажите способ приготовления такого материала.
- Е. Крыша.** Конструкция крыш делится на два основных вида (по количеству скатов): двухскатная, четырехскатная (подчеркните подходящий тип), бывают конструкции самцовые и стропильные. Указать также кровельный материал (тес, дрань и т. д.), а также наличие слуховых окон на крыше, с указанием стороны света.
- Ф. Уличный вход.** Указать, с какой стороны света расположен вход.
- Г. Окна** – количество, взаимное расположение на срубе, размеры.
- Н. Наличие украшений** на наличниках, причелинах, фризе, свесе, на коньке крыши и т. д.

Приложение 8. Застрочно-архитектурный облик села

Образец бланка

1. Наименование населенного пункта (все варианты) _____
2. Основные улицы _____
3. Плотность застройки жилого массива:
в центре (число усадеб на 100 метров протяженности улицы) _____
на окраинах (число усадеб на 100 метров протяженности улицы) _____
4. Размер усадеб:
в центре (в сотках) _____
на окраинах (в сотках) _____
5. Доминирующая форма усадеб в населенном пункте:
Квадратная _____ *Прямоугольная* _____
6. Тип застройки усадеб

Тип застройки	Степень распространенности
<i>Разбросанная</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>
<i>Линейная</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>
<i>Охватывающая</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>
<i>Смешанная (варианты)</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>

7. Доминирующий тип архитектуры:

Название улицы	Типы жилой архитектуры

8. Преобладание типов архитектурных памятников по временным этапам

Дата	Типы жилой архитектуры
1920-е гг.	
1930–1940-е гг.	
1950–1960-е гг.	
1970–1980-е гг.	
1990–2000-е гг.	

9. Расположение дома:

Относительно улицы

Варианты расположения	Степень распространенности
<i>Параллельно</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>
<i>Перпендикулярно</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>
<i>Под углом</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>
<i>Трудно определяемо</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>

На усадьбе

Варианты расположения	Степень распространенности
<i>С краю</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>
<i>Отступающая от края до 5 м</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>
<i>В глубине более 5 м</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>
<i>Вовне</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>

Относительно ориентира

Варианты расположения	Степень распространенности
<i>Солнца</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>
<i>Улицы</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>

<i>Воды</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>
<i>Другое(варианты)</i>	<i>Господст./распростр./Единичная</i>

10. Фасадная линия (передняя грань) усадеб:

Варианты	Степень распространенности
<i>Ровная</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>
<i>Ломаная</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>
<i>Невыраженная</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>

Приложение 9. Застрочно-архитектурный облик села

Рекомендации к заполнению бланка

Форма заполняется на каждый населенный пункт в отдельности. Целью заполнения анкеты является получение обзорной информации по архитектурному облику населенного пункта.

В **1-м** пункте необходимо записать современное название населенного пункта, а затем дать все бытующие в данном районе названия (только по устным источникам).

В пункте **2** необходимо указать основные (главные) улицы в населенном пункте.

В пункте **3** указывается плотность застройки жилого массива. Необходимо просчитывать, сколько жилых построек приходится на каждые 100 м в центре и на окраинах населенного пункта.

Пункт **4**: размеры усадеб указываются в сотках (размеры даются самые распространенные). Сравнить размеры усадеб в центре и на окраинах.

В пункте **5** нужно подчеркнуть подходящую форму усадеб.

В пункте **6** в левой колонке даны основные типы застройки усадеб (т. е. форма расположения жилых и хозяйственных построек на территории усадьбы). В правой колонке отмечается степень ее распространенности. Выделяется три степени: господствующая, распространенная и единичная (указать все возможные варианты и отметить частоту повторений)

В пункте **7** необходимо отметить доминирующий тип жилой архитектуры на каждой улице.

Пункт **8** раскрывает историю доминирования типов жилой архитектуры по временным этапам. В правой графе нужно написать, какой тип архитектуры в указанный период чаще применялся в строительстве жилых построек.

Пункт **9** необходим для определения расположения жилого дома относительно улицы (это соотношение улицы и фасада жилого дома). Как и в

шестом пункте, необходимо указать, какой из типов расположения дома является господствующим, распространенным и единичным.

Затем определяется расположение дома в усадьбе относительно красной линии (т. е. линии забора). Также указывается господствующий, распространенный и единичный варианты такого расположения.

Расположение дома определяется относительно географического ориентира (солнца, улицы, воды, или чего-то иного). Необходимо определить причину именно такого расположения дома (на какой природный или географический объект он изначально был ориентирован). Также, как и в первых двух подпунктах определяется степень распространенности этого явления в н. п.

В 10-м пункте описывается линия забора (указываете какой формы эта линия).

Приложение 10. Застроечно-планировочная структура поселения

Образец бланка

1. Название населенного пункта (все варианты) _____
2. Административный статус: *районный центр, центр сельской администрации, рядовой населенный пункт*
3. Основные природные объекты, у которых расположен населенного пункта (река, озеро, лес, холмы, овраги) _____
4. Тип населенного пункта по характеру заселения:
Долинно-приречный (с названием водоема) _____
Долинно-приозерный (с названием водоема) _____
Притрактовый (с названием тракта) _____
Водораздельный _____
Сележный (с названием возвышенности) _____
Смешанный (указать варианты) _____

5. Планировка

Форма планировки	Степень распространенности	Название формирующих улиц
<i>Групповая</i>	<i>Доминир./дополн.</i>	
<i>Линейная</i>	<i>Доминир./дополн.</i>	
<i>Дуговая</i>	<i>Доминир./дополн.</i>	
<i>Кольцевая</i>	<i>Доминир./дополн.</i>	
<i>Вилочная</i>	<i>Доминир./дополн.</i>	

Форма планировки	Степень распространенности	Название формирующих улиц
<i>Радиальная</i>	<i>Доминир./дополн.</i>	
<i>Радиально-кольцевая</i>	<i>Доминир./дополн.</i>	

6. Застройка

Вид застройки	Степень распространенности	Название формирующих улиц
<i>Разбросанная</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>	
<i>Рядовая</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>	
<i>Уличная</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>	
<i>Квартальная</i>	<i>Господст./распростр./единичная</i>	

7. Характер расположения сельской застройки населённого пункта на местности _____

8. Историко-этнографические края населенного пункта

Наименование «края» (района) н. п.	Дата образования	Тип заселения	Форма планировки	Вид застройки	Характер расположения сельской застройки на рельефе	Современное название «края» села

9. Формирование жилого массива

Название улицы	Дата появления	Причина появления

Приложение 11. Застроечно-планировочная структура поселения

Рекомендации к заполнению бланка

Одним из аспектов этнографического изучения территории является исследование ее поселенческой сети, под которой понимается совокупность населенных пунктов. Развитие сети сельских поселений связано не только с физико-географическими условиями местности, но и с процессом заселения данной территории, ее хозяйственного освоения, этнокультурными традициями населения. Таким образом, сеть поселений отража-

ет все процессы, которые оказали влияние на ее формирование. Населенный пункт (поселение) — первичная единица расселения людей в пределах одного застроенного жилыми и хозяйственными постройками земельного участка. Как явление материальной культуры населенные пункты отличаются известной консервативностью. Люди не перестраивают тех поселков, в которых живут, ежегодно¹. Исследование поселений, как объекта изучения этнографии, проводится по 4 основным аспектам².

I. **Тип поселения** — социально-экономические разновидности поселений (село, деревня, выселок, посёлок, хутор, заимка и др.).

II. **Тип заселения** — расположение поселений на местности в зависимости от физико-географических условий и социально-экономических объектов:

а) *долинный* — поселения расположены в долинах, имеющих два основных варианта — приречный и приозерный;

б) *водораздельный* — поселения, расположены вдали от крупных естественных водоемов;

в) *притрактовый* — поселения расположены вдоль крупных сухопутных путей сообщения;

г) *селожный* — поселения, расположены на возвышенности.

III. **Планировка и застройка поселений** (как способ пространственной организации/самоорганизации сообщества в природном ландшафте).

За основной планировочный элемент населённого пункта необходимо принимать отдельные постройки и усадьбы. Их ориентировка на местности, взаимное расположение и группировка определяют планировочную структуру поселения, которую необходимо рассматривать по следующим элементам.

Застройка — организация занятого постройками участка или взаимное расположение построек и усадеб.

Застройка имеет следующие виды (варианты):

а) *разбросанный* (также гнездовой, кучевой) — усадьбы расположены без видимого порядка;

¹ Громов Г. Методика этнографических экспедиций. Этнография народов России. <http://www.ethnos.nw.ru> (март 2003).

² Аспекты изучения поселений даются по М. В. Витову (Витов М. В. О классификации поселений // Советская этнография. 1953. № 3. С. 34). Типология планировки и застройки поселений предложена В. А. Липинской (Липинская В. А. Опыт анализа фотопланов при историко-этнографическом изучении поселений // Проблемы изучения материальной культуры русского населения М., 1974. С. 236–279; Липинская В. А. Русские сельские поселения Западной Сибири. Программа сбора материалов // Вопросы и программы по этноархеологии и этнографии для участников археологических и этнографических экспедиций и студенческих практик. Омск, 2002. С. 104–115).

- б) *рядовой* – усадьбы располагаются параллельно какому-либо ориентиру (дороге, берегу реки, озера, оврага), фасады обращены в одну сторону, окна второго ряда смотрят на дворы первого;
- с) *уличный* – дома расположены вдоль дороги (улицы) окнами на проезжую часть;
- д) *квартальный* (или *улично-квартальный*) – усадьбы расположены упорядоченными прямоугольниками.

В каждом конкретном населенном пункте может быть несколько вариантов застройки. Для ее количественной характеристики в поселении необходимо применять такие категории: *единичная, распространённая и господствующая*.

Форма планировки. Под ней подразумевается схема расположения построек в населенном пункте, она создается планировочными элементами – рядами, улицами, кварталами, разбросанными группами и обрисовывается контуром их проекции на плане. Рассмотрение планов показывает многообразие форм планировочной структуры населенных пунктов. Можно выделить следующие основные типы:

- а) *групповая* – строения располагаются обособленными группами;
- б) *линейная* – поселение вытянуто в длину. Встречаются линейные формы планировки как параллельные ориентиру (дороге, реке и др.), так и перпендикулярные;
- в) *дуговые* формы планировки подразделяются на округлые и ломаные. Обычно связаны с изогнутым берегом реки или озера;
- г) *кольцевая* (круговая) – постройки размещаются вокруг какого-либо ориентира (озера, церкви, холма и пр.). Встречаются следующие разновидности кольцевой формы планировки – округлые, прямоугольные, треугольные;
- д) *вилочная* – такая форма планировки имеет место при разветвлении жилого массива из-за раздваивания улиц, идущих вдоль дорог, или из-за топографических причин: наличия на пути застройки водоема, неровностей ландшафта, зарослей и пр. Вилочную форму можно рассматривать как простейший вариант радиальной структуры;
- е) *радиальная* – ряды строений неправильными радиусами расходятся от центра, в качестве которого могут выступать церковь, базарная площадь, мост и др.;
- ж) *радиально-кольцевая*. Такая форма планировки образуется при усложнении планировочных форм с внутренним ориентиром. Если первоначально имелась кольцевая форма планировки, то создается внутрикольцевой вариант. В случае наличия в первоначальном варианте радиальной формы, которая замкнулась на кольцах лучей-ра-

диусов, получается наружнокольцевой вариант. В наиболее крупных населенных пунктах радиусы пересекаются несколькими дугами — получается многокольцевой вариант.

В конкретном населенном пункте может быть как одна форма планировки — одноплановое селение, так и сочетание нескольких планировочных форм — двухплановые, трехплановые селения и т. д. в этом случае весьма редко различные планировочные формы сочетаются в одинаковой форме. Обычно какая-то одна является определяющей, *доминирующей*, а другая (-ие) *дополняет* (-ют) ее.

Историко-этнографические «края» (районы) населенного пункта.

Особенностью старожильческих, по преимуществу, поселений на территории Алтайского края является деление их на историко-этнографические края (так называемые «края», «улицы» и пр.), что характерно для многих селений в целом по Сибири. Подобные части населенных пунктов возникали, как правило, в зависимости от времени поселения и состава жителей¹. Историко-этнографические края получали названия по этнической и этнографической принадлежности поселенцев, их занятиям и образу жизни, по фамилии первопоселенцев, особенностям местности. Например, в с. Стан-Бехтемир (Бийский район) в бытовом именовании у старожилов сохранились такие «края», как «Подгорёнка» (современная ул. Подгорная), «Байдановка», «Иркутский край» (ул. Калинина), «Уфиновская улица» (ул. Советская).

Характер расположения сельской застройки на местности. Под этим понимаются условия взаимодействия архитектурной застройки с ландшафтом². К основным закономерностям взаимосвязи планировочной структуры поселения и его расположением на местности можно отнести следующее.

Открытая, достаточно ровная горизонтальная площадка создаёт предпосылки для формирования пространственно свободной организации архитектурно-застроечного полотна, планировки различных форм, улично-квартальной застройки. В предгорных и горных территориях населенные пункты располагаются между вертикальными складками рельефа, как правило, вдоль берега реки, образуя вытянутые линейные, дуговые или радиальные планировочные формы, а также уличные и рядовые варианты застройки (так как подобная зажатость поселения между рекой и горами зачастую препятствует пространственной организации кварталов). Влия-

¹ Очерки культурогенеза народов Западной Сибири. Т. 1. Кн. II. Поселения и жилища. Томск, 1994. 286 с. С. 111–112.

² Воликов А. А. Природно-географические условия пространственной организации сельских поселений на Валдае / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. <http://www.admin.novsu.ac.ru>. (апр. 2005).

ние реки или озера на планировочную структуру поселений сказывается в ориентации жилой или хозяйственной застройки на водоем, в расположении населенного пункта вдоль его берега. Подобная ориентация способствует формированию линейных (в случае ориентации на ровные, прямые участки русла реки, зеркала озера), дуговых (в случае ориентации на изогнутый берег) или вилочных (если застройка ориентирована на расходящиеся друг от друга реку и ее приток).

IV. Тип расселения – особенности группировки поселений различных типов на местности.

- а) гнездовой тип (распространен на севере Европейской России);
- б) скученный (характерен для степных местностей);
- в) скученно-гнездовой – села с «тянущимися» к ним деревнями;
- г) разбросанный (хуторской).

В результате развития поселенческой сети к концу XIX – началу XX вв. на территории современного Алтайского края, сложилась преимущественно скученно-гнездовая система расселения, которая включала в себя:

- село;
- тяготеющие к нему как к административному, религиозно-культурному центру деревни и переселенческие поселки;
- прочие мелкие поселения (выселки, хутора, заимки и др.), связанные с вышеуказанными типами населённых пунктов.

Рекомендуемая литература

1. Громов Г. Методика этнографических экспедиций. М., 1966.
2. Вопросники и программы по этноархеологии и этнографии для участников археологических и этнографических экспедиций и студенческих практик: Учеб.-метод. пособие / Отв. ред. С. Ф. Татауров, Н. А. Томилов. Омск: Изд-во Омск. гос. ун-та, 2002. 200 с.
3. Липинская В. А. Русские сельские поселения Западной Сибири. Программа сбора материалов // Вопросники и программы по этноархеологии и этнографии для участников археологических и этнографических экспедиций и студенческих практик. Омск, 2002. С. 108.
4. Лоскутова М. В. Устная история: Методические рекомендации по проведению исследования. СПб.: Европейский Дом, 2002. 56 с.
5. Смирнова Т. Б. Программы сбора материалов по материальной и духовной культуре немецкого населения Западной Сибири: Учеб. пособие. Омск: Изд-во Омск. гос. ун-та, 2001. 80 с.
6. Хубова Д. Н. Устная история «Verba volant...?» М.: Российский гос. гуманитар. ун-т, 1997. 64 с.
7. Щеглова Т. К. Методика сбора устных исторических источников: Метод. пособие. Барнаул, 1992. 23 с.
8. Щеглова Т. К. Методика сбора устных исторических источников // Школьное краеведение. М., 1993. С. 3–24.

Учебное издание

**Историческое и культурное
наследие алтайской деревни:
материалы для полевых исследований
по этнографии и устной истории**

Методическое пособие

Подписано в печать 21.09.06

Формат 60 84/16. Тираж 100 экз. Объем 6,5 уч.-издл. Заказ № 114

Издательский центр АНО РИЦ «АУШПО»

656031, г. Барнаул, ул. Молодежная, 55