

Н. С. Грибанова, Н. Г. Паньшина

История создания историко-краеведческого музея в селе Новиково Бийского района¹

Народный историко-краеведческий музей с. Новиково располагается в одном из помещений сельского клуба. Его основатель, Виктор Иванович Сафонов, — человек знающий, талантливый, незаурядный, энтузиаст своего дела, — являлся одновременно и первым собирателем коллекции, и администратором, и лектором. Идея создать музей в родном селе возникла у него в середине 1960-х гг. Был начат сбор воспоминаний участников партизанского движения, Гражданской войны, колхозного строительства, налажена переписка с очевидцами событий, живущими в Молдавии, США, Латвии, различных городах России. Активный целенаправленный сбор материала в с. Новиково начался в 1974 г. При этом была разработана собственная методика сбора материала в отдельном населенном пункте: осуществлялось сплошное обследование населенного пункта, каждый посещенный двор отмечался на составленной для этого карте села. «Собирали один, на санках зимой. Ходил из двора во двор. Цель была — собрать все, что уцелело. ...Все отдавали бесплатно, все дарственное. ...У некоторых выманивал, конечно. То, что художественно исполнено, и дорогие экспонаты — это за деньги. А остальное все, что экспонируется, бесплатно. И сейчас вот ребяташки несут...» — вспоминает Виктор Иванович. При получении предмета фиксировались сведения о дарителе, которые заносились на этикетки, крепившиеся позже к экспонатам. Все материалы до открытия музея хранились дома у В. А. Сафонова: «Все собранное у меня дома не помещалось: все сарайчики, все чердаки — все было забито». Параллельно велся обмен нумизматическими экспонатами с коллекционерами, ряд предметов был получен от Бийского краеведческого музея им. Бианки (череп тура, позвонок и зуб мамонта).

Идею сбора материала для нового музея поддерживали не все односельчане. К тому же в сельской школе уже был небольшой музей, в котором имелись грамоты, фотографии, макеты, изготовленные учениками. «Люди сначала смеялись: парторг — чокнулся, что ли! — ходит по деревне. Ну, а потом, в итоге, значит, поняли: когда было открытие — со слезами многие... Многие свои вещи узнали здесь, историю свою узнали». Материалы школьного музея позже были утрачены во время пожара в школе. Лишь немногие уцелевшие поступили в историко-краеведческий музей.

Музей был открыт по решению исполкома Новиковского сельского совета в 1986 г., сразу после введения в эксплуатацию нового здания Дома культуры. Выделенное для музея помещение занимает около 118 м² — для музейной коллек-

¹ В статье использованы материалы интервью с Виктором Ивановичем Сафоновым, записанные сотрудниками краевого центра фольклора и народных ремесел г. Барнаула летом 1991 г. и заведующей историко-краеведческим музеем БГПУ Н. С. Грибановой в июле 2003 г.



Интерьер музея

ции, включавшей на момент открытия 1 700 экспонатов, это немного. Однако умелое и рациональное использование выставочных площадей позволили разместить в небольшом зале сразу несколько экспозиций, посвященных различным темам по истории и культуре населения села. В общей сложности было выставлено 1 353 экспоната. Экспозиция была оформлена Виктором Ивановичем с супругой Марией Андриановной и детьми. Этажерки для зала изготовил по заказу учитель труда Геннадий Михайлович Неверов. Финансовое обеспечение музея взял на себя колхоз им. Димитрова: «В основном-то, конечно, помог колхоз. Денег мне дали около пяти тысяч, наверное, не считая заработную плату, на обработку, на отделку музея. Ну, и все пошло, пошло!»

Значительное место в экспозиции занимают предметы крестьянского быта, утварь, орудия труда, одежда. Часть выставочного зала занимает витрина, демонстрирующая богатство местной флоры и фауны, отдельный стенд посвящен истории села. Представлены в экспозиции и палеонтологические материалы: череп и рога древнего тура, часть бивня мамонта, уцелевшая после пожара в школе и переданная музею. Здесь же экспонируются части зуба мамонта, найденные районными работниками за мельницей: «На огурцах были, купались и на



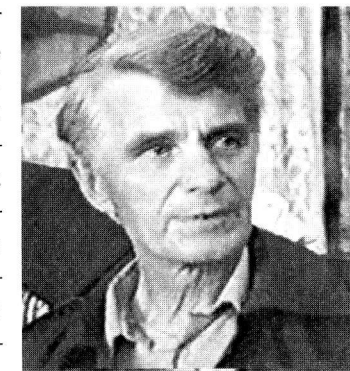
Интерьер музея

шли». Археологические материалы представлены случайными находками местных жителей.

Помимо богатой коллекции вещественных материалов, В. И. Сафоновым собран архив документальных источников, писем, фотографий. Среди них имеются совсем неожиданные экспонаты. Например, в дар музею была передана... выкройка следка для обуви, которая оказалась фрагментом письма с фронта времен Великой Отечественной войны.

Деятельность Виктора Ивановича включала в себя не только дальнейшее развитие музея, но и поддержку, восстановление ремесел: гончарного, бондарного, сапожного дела: «До сих пор живы родственники того знаменитого гончара... Семейство Первовых, Ликонцевых. В основном Ликонцев занимался гончарством. На отдельных горшках есть его инициалы. Жил он здесь, и его прадед жил здесь. Бондарь, Филипп, еще живой, здоров, сейчас живет в пос. Промышленном. Я ему заказывал ведерочки. Он сделал их из кедр. А почему? Потому что не усыхает. Пихта — сильный запах, сосна — смоль, а кедр — самый благородный материал». Сам Виктор Иванович сплел для музея из тальника лукошко для сбора ягоды. Мечтал Виктор Иванович и о создании фильма, в котором бы запечатлелись секреты процветавших в прошлом ремесел.

Для решения важных вопросов был создан актив музея из 57 человек: членов совета музея, председателя сельского совета, ветеранов войны и труда, комсомольцев и молодежи. Совет музея состоял из 9 человек под руководством председателя — директора музея В. И. Сафонова. В 1987 г. по решению отдела культуры краевого исполнительного комитета музею было присвоено звание народного. Со дня открытия до 1990 г. музей посетили более 8 тыс. человек — не только жители с. Новиково, но и группы школьников из сел района, делегации из 9 районов края, а также студенты из Москвы, Монголии, Китая.



В. И. Сафонов

Историко-краеведческий музей на протяжении почти двух десятилетий являлся гордостью новиковцев и жителей всего Бийского района. Хочется верить, что и впредь экспонаты, свидетели прошлого этого интереснейшего района, будут радовать посетителей, а коллекции будут пополняться новыми ценными материалами.

Краткий каталог этнографической коллекции историко-краеведческого музея с. Новиково Бийского района

Коллекция историко-краеведческого музея села Новиково Бийского района насчитывает более 4,5 тысяч единиц хранения, что дает основание считать ее богатейшей среди районных и сельских музеев края. Судя по записям в книге поступлений, сбор материалов этнографической коллекции был начат в начале 1986 г. В течение двух лет (1986–1987) она пополнилась экспонатами, которые легли в основу экспозиции музея.

Очень богато и интересно представлено собрание гончарных изделий: разнообразие форм, размеров, способов декорирования предметов дает возможность увидеть все многообразие гончарного «жанра», оценить виртуозное мастерство местных гончаров.

Небольшой, но ценной и привлекательной является коллекция женского костюма, позволяющая визуализировать некоторые предметы, упоминания о которых часто встречаются в рассказах информаторов. Таковыми, например, являются передник-«крылатик», «тепломат». Не менее интересны предметы быта, сделанные из дерева. К своего рода уникальным экспонатам можно отнести чашку, выдолбленную из корня березы (1900-е гг.), берестяной короб, «кувшин-короб», сплетенный из соломы и прута.

Краткий каталог не предполагает развернутых описаний предметов. Приведенные ниже данные об экспонатах взяты из книги поступлений.



Кат. 1

1. Чёрки

Кожа.

Передала Соломахина Агриппина Прокопьевна
5.10.1986.

Инв. № 142.

2. Сапоги

Кожа. На деревянном колючке.

3. Кофта девичья

1914 г.

Покупной материал «ткань», фабричное кружево.
Шитье на машинке.

Передала Шулепова Марфа Ивановна 4.07.1987.

Инв. № 702.

4. Передник-крылатик

Ситец, тесьма, фабричное кружево. Шитье на машинке.

Передала Недосейкина Ольга Григорьевна 2.02.1986.

Инв. № 115.

5. Юбка.

Ситец. Шитье на машинке.

Передала Недосейкина Ольга Григорьевна 2.02.1986.

Инв. № 114.



Кат. 6

6. Кофта женская

Ситец. Вышивка болгарским крестом.

7. «Халат узбекский»

Передала Емельянова Надежда Филипповна 3.02.1988.

Инв. № 1571

8. Полотенце

Холст. Вышивка болгарским крестом по счету нитей холста красными, черными х/б нитями. Позже пришит ситцевый наконечник с проставкой из покупного кружева.
Дл. 278 см, ш. 36 см.

Передала Демина Ефросинья Ивановна.

9. Околоток

Холст. Вышивка болгарским крестом красными, черными х/б нитями, вязание крючком.

10. Околоток (фрагмент)

Холст. Вышивка болгарским крестом красными, черными х/б нитями, вязание крючком.

11. Околоток (фрагмент)

Холст. Вышивка болгарским крестом красными, черными х/б нитями, вязание крючком.

12. Пеленичник

Сатин. Шитье, вышивка на машинке.

1987 г.

Изготовила и передала Сафонова Мария Андреевна
28.10.1987.

13. Платок

Шерсть.

Передала Эдешева Вера Петровна.

Инв. № 126.

14. Бочонок

Глина. Полива. Гончарная работа

Передала Ермохина Мария Лаврентьевна
27.10.86.

Инв. № 86.

15. Кувшин с ручкой

Глина. Полива. Гончарная работа

Передала Ермохина Мария Лаврентьевна
27.10.86.

Инв. № 85.

16. Кувшин

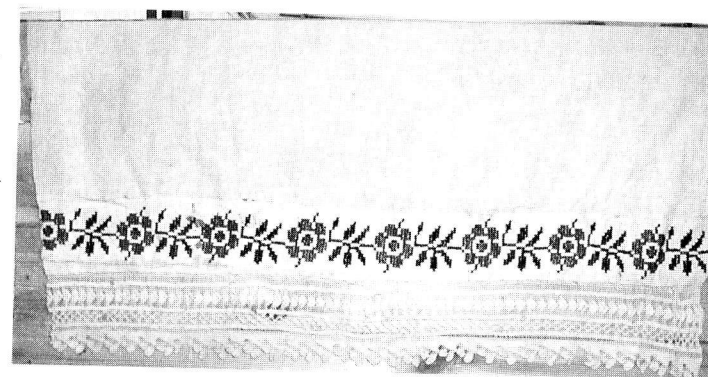
Глина. Полива. Гончарная работа

Передала Ермохина Мария Лаврентьевна
27.10.86.

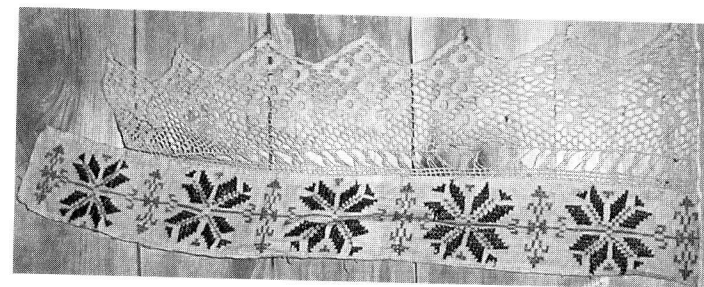
Инв. № 84.



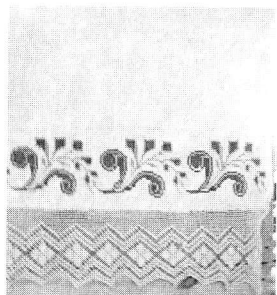
Кат. 8



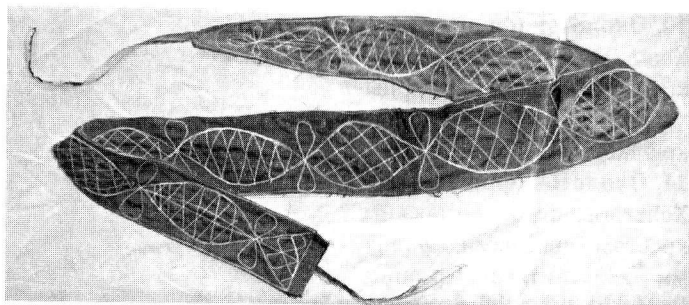
Кат. 9



Кат. 10



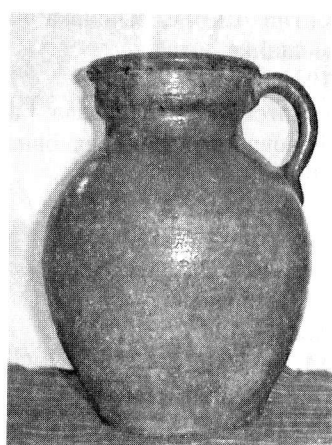
Кат. 11



Кат. 12



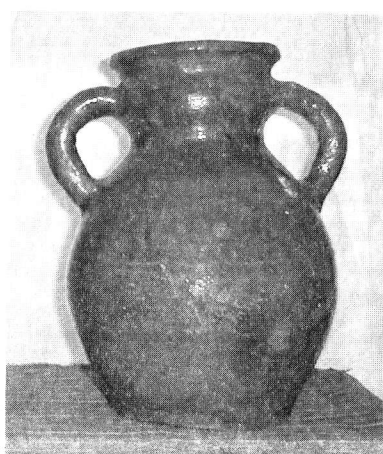
Кат. 14



Кат. 15



Кат. 16



Кат. 17

17. Кувшин с двумя ручками

Глина. Полива. Гончарная работа
Передала Новичева Ирина Дмитриевна 3.10.1986.
Инв. № 119

18. Колыванка

Глина. Полива. Гончарная работа
Передала Сафонова Мария Андреевна 11.10.1986.

19. Колыванка

Глина. Полива. Гончарная работа.
На горле – большие утраты.
Передала Черкашина Ефросинья Денисовна 24.10.1986.
Инв. № 78.

20. Кувшин

Глина. Полива. Гончарная работа
Передал Алексеев Василий Иванович 10.10.1986.
Инв. № 40.

21. Кувшин с ручкой

Глина. Гончарная работа
Передала Гулидова Нина Васильевна 19.10.1986.
Инв. № 45.

22. Кувшин

Глина. Полива. Гончарная работа
Передал Попов Анатолий Федорович 15.10.1986.
Инв. № 30.

23. Кувшин

Глина. Полива. Гончарная работа
Утраты горловины.
Передал Холодилов Владимир Семенович 15.10.1986.
Инв. № 32.

24. Кувшин с ручкой

Глина. Гончарная работа
Передал Бычков Ефим Тимофеевич 28.10.1986.
Инв. № 91.

25. Горшочек с ручкой

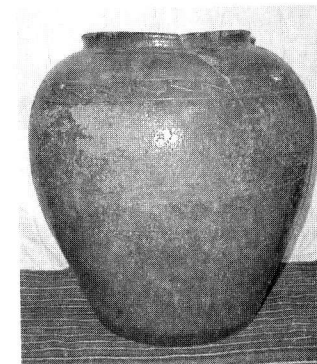
Глина. Полива. Гончарная работа
В. 15 см, диам. 14 см.
Передал Востриков Сергей Александрович 25.08.1988
(с. Ненинка Бийского района)
Инв. № 2098

26. Крынка

Глина. Полива. Гончарная работа.
В. 25 см, ш. 14 см.
Передал Востриков Сергей Александрович 25.08.1988
(с. Ненинка Бийского района)
Инв. № 2097

27. Крынка

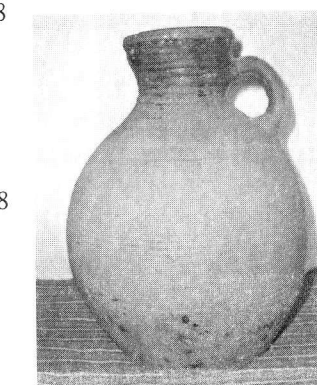
Глина. Полива. Гончарная работа
Утраты поливы.
Передала Ганова Ирина Евгеньевна 14.10.1986.
Инв. № 29.



Кат. 19



Кат. 20



Кат. 21



Кат. 34



Кат. 37

28. Крынка

Глина. Полива. Гончарная работа
Утраты поливы.

Передала Чикунова Евдокия Дмитриевна 13.10.86.
Инв. № 29.

29. Горшок

Глина. Полива.

Передал Петров Андрей Дмитриевич 18.01.1987 г.
Инв. № 568.

30. Горшок

Глина. Полива. Гончарная работа

Передала Анфиногенова Ефросинья Прокопьевна
8.06.1987.

Инв. № 664.

31. Горшок

Глина. Полива. Гончарная работа

Передала Квашук Анна Петровна 29.05.1987.

Инв. № 656.

32. Горшок

Глина. Полива. Гончарная работа

Диам. 15 см.

Передала Шулепова Марфа Ивановна 10.10.1986.

Инв. № 6.

33. Горшок

Глина. Полива. Гончарная работа

Передал Шебалин Александр Михайлович 9.07.1987.

Инв. № 713.

34. Прялка составная

Дерево. Токарная работа, роспись.

В. лопасти 33 см, ш. 20,5 см., в. ножки 34,5 см, дл.
донца 51 см, ш. 10 см, т. 0,5–4 см.

Передала Ганова Ирина Евгеньевна 14.10.86.

Инв. № 28.

35. Ступка

Дерево.

Передала Ганова Ирина Евгеньевна 14.10.86 г.

Инв. № 27.

36. Лагун без верхней крышки

Дерево, металл. В. 28 см, диам. горла 22 см, диам.
дна 23,5 см.

Передала Пиманова Анна Андреевна 8.08.1987.

Инв. № 759.

37. Ступка

Дерево. Токарная работа.

Передала Ермохина Мария Лаврентьевна
20.03.1987.

Инв. № 604.

38. Лагун лотковый с ручкой

Дерево, металл. Бондарная работа, раскраска.

Объем — 3–5 л. В. 19 см,
диам. горла 22 см, диам.
дна 25 см.

Передала Шумская Мария
Васильевна 3.01.1987.

Инв. № 498.

39. Квашенка

Дерево, металл. Бондарная работа, раскраска.

Передала Пиманова Анна Андреевна 8.08.1987.

Инв. № 760.

40. Шайка

Дерево, металл. Бондарная работа.

Передал Абрамов Иван Семенович 10.11.1986.

Инв. № 387.

41. Туес

Береста. Тиснение, раскраска.

Передала Чикунова Евдокия Дмитриевна 13.10.1986.

Инв. № 16.

42. Корзина с четвертью

Корзина.

Ивовый прут. Плетение.

В. 45 см, диам. 25 см.

Передала Басаргина Евдокия Петровна 8.02.1988.

Инв. № 1602.

Четверть.

Стекло.

Передала Москалева 10.07.1987.

Инв. № 716.

43. Корзина

Прут. Плетение.

Передала Пиманова Анна Андреевна 8.08.1987.

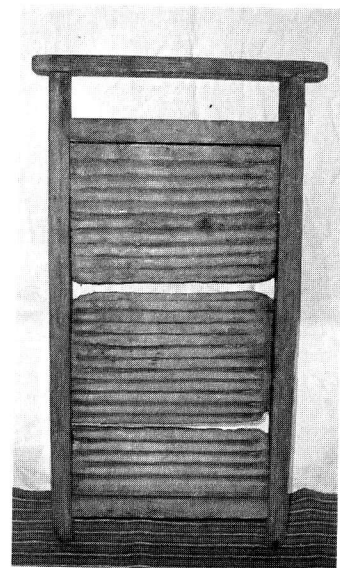
Инв. № 769.



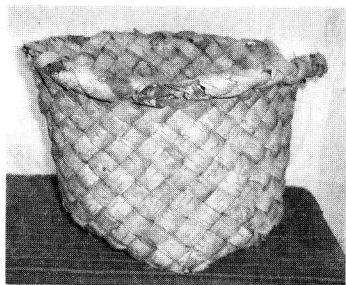
Кат. 41



Кат. 42



Кат. 46



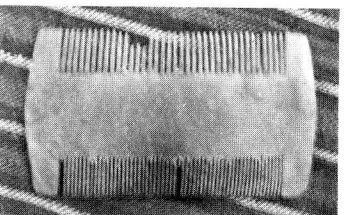
Кат. 44



Кат. 45



Кат. 47



Кат. 48

44. Короб

Береста. Плетение.

В. 26 см, диам горла 40 см, ш. дна 27 см.

Передал Сафонов Иван Петрович 17.11.1986.

Инв. № 401.

45. Кувшин-короб

Солома, прут. Плетение.

В. 32,5 см, диам. горл. 28 см., диам. дна 26 см.

Передала Анфиногенова Ефросинья Прокопьевна 8.06.1987.

Инв. № 662.

46. Доска стиральная

Дерево.

Передал Карпук Дмитрий Андреевич 24.10.1986.

Инв. № 80.

47. Чашка

Тыквенная корка.

Передала Чернышова Ирма Ивановна 25.03.1987.

Инв. № 618.

48. Гребень

Кость.

Передал Крашенин Михаил Степанович 6.04.1988.

Инв. № 1702.

49. Стул со спинкой

1948 г.

Дерево. Раскраска.

Передал Демин Гавриил Трофимович 1.09.1987.

Инв. № 893.

50. Лампада

Металл, стекло.

Передала Квашук Анна Павловна 29.05.1987.

Инв. № 654.

51. Зеркало («трюмо»)

Дерево, стекло.

1910 г.

Передала Кирьянова Мария Никитична 3.11.1987.

Инв. № 949.

52. Лампа настольная

Стекло.

Передала Абрамова Анна Васильевна 29.10.1990.

53. Пила продольная «маховая»

Металл.

Передал Демин Гавриил Трофимович 10.11.1986 г.

Инв. № 387.

54. Совок

Дерево.

Передала Казанцева Клавдия

Фелеровна 17.06.1987.

Инв. № 673.

55. Лагушок

Дерево, металл.

Передала Попова Ида Ивановна

10.11.1986.

Инв. № 389.

56. Лагушок

Дерево, металл.

Инв. № 763.

57. Чашка

Корень березы.

Около 1900 г.

Передал Востриков Сергей

Александрович 15.08.1988

(с. Ненинка Бийского района)

Инв. № 2096

Далее следуют фото экспонатов, паспортные данные которых установить не удалось. Некоторые из них зафиксированы на одном снимке с целью сравнения размеров и форм.

58. Кувшин

Глина. Полива. Гончарная работа

59. Кувшин с высоким фигурным горлом

Глина. Полива. Гончарная работа

Сильные потертости поливы.

60. Кувшин с невысоким фигурным горлом

Глина. Цветная полива. Гончарная работа

61. Корчаги (?)

Глина. Гончарная работа.

62. Горшки

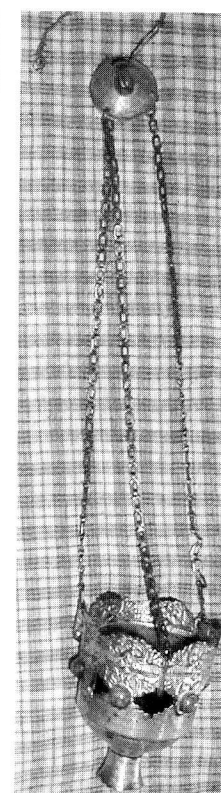
Глина. Полива.



Кат. 49



Кат. 57



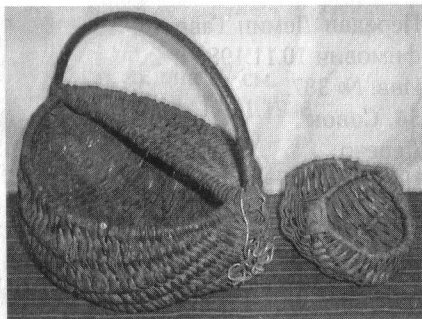
Кат. 50



Кат. 52



Кат. 69



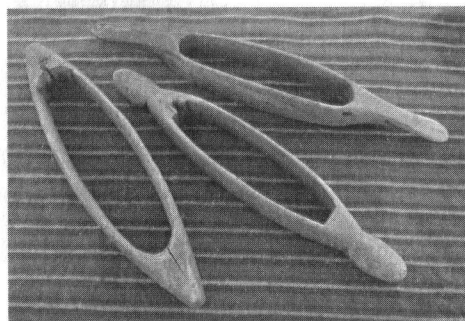
Кат. 71



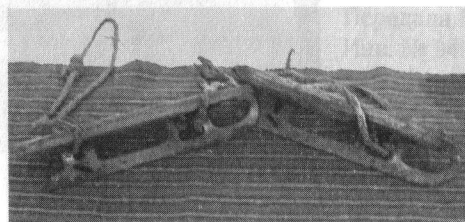
Кат. 72



Кат. 75



Кат. 76



Кат. 77

63. Кувшин с ручкой

Глина. Полива. Гончарная работа. Значительная утрата поливы. Размер приблизительно равен размеру крынки.

64. Крынки

Глина. Полива.

65. Крынки

Глина. Полива.

66. Крынки

Глина. Полива.

67. Горшки

Глина.

68. Горшки

Глина. Полива.

69. Горшки

Глина. Полива.

70. Горшки

Глина. Полива.

71. Лукошко большое

Ивовый прут. Плетение. В. 19 см,
диам. 24–25 см.

Лукошко малое.

Расщепленный ивовый прут. Плетение.

В. 9 см, диам. 10,5–15,5 см.

Изготовлено Сафоновым Виктором Ивановичем.

72. Детали ткацких станов

Дерево.

73. Лопата для хлеба

Дерево.

74. Колыванка

Глина. Полива. Гончарная работа.

75. Квашенка

Дерево, металл. Бондарная работа. Раскраска.

76. Челноки.

Дерево.

77. Коньки

Дерево, металл.

78. Бабки

Кость.

79. Колокольчики.

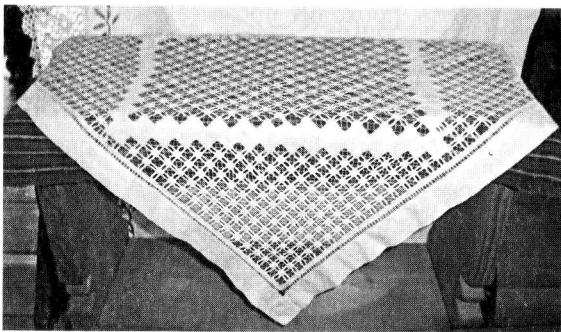
Металл.

80. Салфетка.

Ситец.



Кат. 78



Кат. 79