

«ИСЧЕЗАЮЩИЙ МИР»: ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОТОМКОВ УКРАИНСКИХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ АЛТАЯ¹

Материалы подготовлены по результатам научного проекта, поддержанного РГНФ, № 13-31-01008 а1 «Семья и семейный быт украинского населения Западной Сибири в конце XIX–XX в.», и издательского проекта РГНФ, № 17-01-16116 д «Семья и семейный быт украинского сельского населения Западной Сибири в конце XIX–XX в.».

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению методов и результатов этнографического изучения материальной культуры потомков украинских переселенцев Алтая, проведенного в 2013–2017 гг. в рамках научно-исследовательского и издательского проектов РГНФ. Особое внимание уделено характеристике используемой методики работы с этнографическими коллекциями сельских музеев, приемов реконструкции условий социального бытования вышедших из обихода предметов традиционной этнической культуры.

Ключевые слова: этническая культура, традиционная материальная культура, украинцы, методы этнографического исследования, Алтайский край.

N.S. Gribanova, N.V. Lyulya
Barnaul, Russia

“DISAPPEARING WORLD”: ETHNOGRAPHIC STUDY OF THE TRADITIONAL MATERIAL CULTURE OF THE DESCENDANTS OF UKRAINIAN POPULATION IN THE ALTAI KRAI

Abstract: The article is devoted to the methods and results of the ethnographic study of the material culture of descendants of Ukrainian population of the Altai, conducted in 2013–2017 within the framework of research and publishing projects of the Russian Foundation for Humanities. Special attention is paid to the characteristics of the methods used for working with the ethnographic collections of rural museums and methods for reconstructing ways of using traditional ethnic culture items that have fallen out of use.

Keywords: ethnic culture, traditional material culture, the Ukrainians, methods of ethnographic research, Altai Krai.

Изучение материальной культуры народов – традиционное направление исследований в отечественной этнографии. Однако и в настоящее время проблемы развития и трансформации традиционной материальной культуры этносов, специфика социального бытования и семантика вещного мира представляют интерес для

этнографической науки. Особенную актуальность данная проблематика сохраняет в региональной этнографии в силу все еще недостаточной изученности многих аспектов культуры этнических и этнографических групп переселенцев на Алтай.

В 2013 г. коллективом молодых исследователей Алтайского государственного педагогического

¹ Статья подготовлена при финансовой поддержке РФФИ и Министерства образования и науки Алтайского края в рамках научного проекта № 19-49-220009 «Устная история и этнография в полевых исследованиях второй половины XX – начала XXI века как источник и метод изучения и сохранения историко-культурного наследия сельских территорий Алтайского края».

университета (Люля Н.В., Прохорова Е.А., Свидовская А.С.) и Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (Чернова И.В., Коптяева Е.А., Новикова Ю.С.) под руководством канд. ист. наук Н.С. Грибановой благодаря поддержке РГНФ была начата реализация научного проекта, направленного на изучение семьи, развития и трансформации семейно-бытовых традиций украинского сельского населения Западной Сибири в конце XIX–XX в.

Одной из задач проекта являлось рассмотрение материальной культуры (жилища, одежды, пищи, предметов убранства интерьера) украинского сельского населения трех регионов Западной Сибири (Алтайского края, Омской и Новосибирской областей) как важнейшей составляющей семейного быта ввиду ее слабой изученности и полном отсутствии опубликованных сравнительно-исторических исследований по данной тематике. Усилия авторов настоящей статьи и студентов исторического факультета АлтГПУ (Свидовской А.С. и Прохоровой Е.А.) были направлены на изучение украинского населения Алтайского края и Карасукского района Новосибирской области, исторически входившего в состав Алтайского округа (совместно с группой ОмГУ им. Ф.М. Достоевского).

Целью данной публикации является рассмотрение методов, методики и результатов этнографического изучения материальной культуры потомков украинских переселенцев Алтая (в исторических границах Алтайского округа), осуществлявшегося коллективом исследователей в 2013–2017 гг. в рамках обозначенного проекта, а также в ходе подготовки коллективной монографии (РГНФ, № 17-01-16116 д) [1].

Материальная культура в переселенческих обществах более всего подвержена изменениям, что обусловлено, прежде всего, необходимостью адаптации при освоении новой территории. Традиционные компоненты материальной культуры восточнославянского населения Алтая (жилище, пища, одежда) с конца XIX в. по настоящее время под воздействием целого ряда факторов претерпели значительную трансформацию. Высокая динамика трансформации культуры на начальном этапе приводила к утрате этнически маркированных признаков предметов, а со второй половины XX в. – к постепенному выходу из обихода и исчезновению из среды социального бытования материальной составляющей традиционной культуры.

Принимая данный факт во внимание, уже на этапе разработки научной программы мы пришли к

выводу, что первостепенным источником изучения материальной культуры украинского населения станут музейные коллекции. В связи с этим было определено два направления работы с музейными собраниями: во-первых, это изучение коллекций сельских музеев в ходе экспедиционных исследований в рамках реализации проектов РГНФ, во-вторых, выявление и анализ материалов о вещественных источниках, собранных в музеях Алтайского края в ходе комплексных историко-этнографических экспедициях АлтГПУ в 2010–2016 гг. (рук-ль – докт. ист. наук, проф. Т.К. Щеглова) и тематических экспедиций членов коллектива.

В результате в течение пяти лет участниками проекта были изучены украинские коллекции орудий труда, предметов быта, одежды, декоративно-прикладного творчества 13 музеев Алтайского края, пяти – Омской области, четырех – Новосибирской области. Из них авторами статьи – собрания шести музеев в ходе этнографических экспедиций в сельские населенные пункты Алтайского края: Романовского районного историко-краеведческого музея (с. Романово, Романовского р-на, 2013 г.), Школьного музея с. Сидоровка (Романовский р-н, 2014 г.), Музея истории Яготино и школы (Благовещенский р-н, 2013 г.), Кулундинского районного музея (с. Кулунда, Кулундинского р-на, 2014 г.), Краеведческого музея Крутихинского района (с. Крутиха, Крутихинского р-на, 2016 г.), Родинского музея истории и изобразительного искусства им. А.С. Цыбинова (с. Родино, Родинского р-на, 2017 г.) и трех в Карасукский р-н Новосибирской области: Музея Беленской МБОУ СОШ, Русско-украинского музея с. Ирбизино, Карасукского краеведческого музея (2015 г.).

Информационный потенциал изученных музейных этнографических собраний различен. Зависит он от размера фонда (количество предметов), периода и источников комплектования, наличия и качества учетной документации, квалификации сотрудника и его знания коллекции. При этом ценность этнографических коллекций сельских (муниципальных, школьных) музеев Алтайского края безусловна и определяется спецификой их комплектования. Как правило, в них сосредоточены предметы, изготовленные и бытовавшие в границах отдельных сел или районов, а соответственно отражающие этническую и локальную традицию.

Так, обследования показали, что наиболее значимые коллекции, демонстрирующие этнические черты традиционной бытовой культуры украин-

ского населения, сосредоточены в музеях населенных пунктов с компактным проживанием потомков переселенцев. Широко представлены в сельских музеях утварь, орудия обработки волокнистых культур и шерсти, одежда, изделия традиционного декоративно-прикладного искусства (рушники, вышитые предметы интерьера). Меньше сохранилось предметов, отражающих сельскохозяйственную и промысловую деятельность, этнографию детства (колыски).

В изучении украинских этнографических коллекций сельских музеев региона использовались методы, апробированные Н.С. Грибановой в 2001–2011 гг. в процессе подготовки диссертационного исследования и студентами под ее руководством в ходе реализации подпрограммы «Музеи Алтайского края» комплексной программы Центра устной истории и этнографии АлтГПУ «Города и села Алтайского края: историко-культурное наследие», направленной на выявление памятников традиционной культуры в музейных собраниях и введения их в научный оборот путем включения в научные исследования и каталогизации. Вместе с тем, специфика объекта и предмета исследования потребовала корректировки методов, поиска новых форм работы с источником.

Изучению этнографических коллекций в музейных собраниях всегда предшествует этап выявления памятников традиционной культуры отдельно взятого этноса из предметного ряда всего фондового собрания музея. В крупных музеях эта задача решается посредством ознакомления с опубликованными описаниями коллекций, научными паспортами, картотекой или иной учетной документацией, содержащей информацию об этнической принадлежности (национальности) автора (дарителя), так называемую, легенду предмета, результаты научного поиска сотрудников музея по атрибуции памятника. В малых сельских музеях, в том числе, и многих обследованных, как правило, эти источники информации отсутствуют или не содержат искомых данных. Слабая изученность материальной культуры украинского населения региона на начальном этапе реализации проекта не позволяла применить и метод аналогий по отношению к большей части предметов. В связи с этим, при отсутствии прямых указаний на принадлежность предметов украинскому населению, участниками проекта использовались следующие способы выявления искомого памятника вещного мира:

Изучение имеющейся учетной документации музея (актов приема, книг поступлений) с целью выявления местных (диалектных) вариантов названий предметов, позволяющих предположить принадлежность к украинской традиции (например, ночва (ночви) – корыто, сорочка – рубаха).

Ознакомление с историей формирования музейного собрания (время, места и условия сборов, имена особенно активных дарителей, интересы собирателей) посредством беседы (или интервьюирования) с действующими и прежними сотрудниками музея для выявления круга предметов, принадлежавших украинскому населению.

Изучение истории формирования этнического состава населенного пункта (пунктов), в котором собрана коллекция, определение мест выхода переселенцев с целью определения источника принесенной традиции (региона, губерния выхода), характера межэтнического взаимодействия в населенном пункте.

Изучение музейного собрания фотографий с целью выявления на них изображений аналогичных предметов традиционной материальной культуры, определение этнической принадлежности запечатленных людей или дарителей фотографии.

Включение в программу опроса жителей села вопросов о передаваемых в музей предметах.

После выявления искомого предметного ряда участниками проекта осуществлялось научное описание каждого памятника согласно общепринятой схеме или краткая фиксация необходимых характеристик для последующего описания в лабораторных условиях даже в случае наличия информации в учетной документации. Этим обеспечивалась достоверность и полнота фиксируемых данных. Описание сопровождалось снятием размеров, зарисовкой (при необходимости) и фотографией предметов в разных проекциях для создания всестороннего образа.

Для решения научных задач в исследовании традиционной материальной культуры важнейшее значение имеет изучение контекста их социального бытования. С этой целью в ходе исследования помимо описания и фиксации предметов применялись методы изучения фотографических источников и опроса (интервьюирования), часто в их сочетании.

Особое внимание уделялось изучению фотографий как из музейных фондов, так и из семейных архивов информантов. Если вещественные коллекции позволяют изучать вышедшие из обихода

традиционные предметы, то визуальные материалы – еще и охарактеризовать специфику периода, манеру ношения одежды, варианты использования предметов. Представляющие интерес фотографии копировались путем пересъемки на фотокамеру, изучалось и описывалось их изображение.

В современных условиях, когда при изучении материальной культуры метод традиционной этнографии – наблюдение является недоступным, особое значение приобретает метод опроса (интервьюирования). Участниками коллектива по теме проекта были разработаны программы и вопросы с целью комплексного изучения истории и этнографии украинского сельского населения Западной Сибири, в том числе, и характеристика предметного мира семьи, конструктивных особенностей, техники изготовления, специфики использования орудий труда, утвари, предметов обихода по личным воспоминаниям информантов или со слов родителей и дедов. По возможности рассказы сопровождалась зарисовками описываемых предметов, сопоставлением с имеющимися фотографиями, метод реконструкции. Авторами статьи применялась методика и технология опроса, разработанная докт. ист. наук, проф. Т.К. Щегловой и практикуемая сотрудниками Центра устной истории и участниками историко-этнографических экспедиций с 1993 г. [3].

Таким образом, сочетание методов классической этнографии с актуальными подходами исторического исследования и современными технологиями фиксации материалов позволили участникам проектов реконструировать важнейшие компоненты традиционной предметно-бытовой сферы жизни семей украинского населения Западной Сибири, проследить трансформацию отдельных элементов материальной культуры на протяжении XX в. Результаты исследования нашли отражение в коллективной монографии [1], многочисленных научных публикациях членов исследовательского коллектива. С целью репрезентации материалов о

традиционной материальной культуре потомков украинских переселенцев Западной Сибири широкой аудитории была разработана страница проекта в сети Интернет, и создан мультимедийный альбом, включающий материалы исследования за 2013–2014 гг. [2].

К основным результатам пятилетнего изучения материальной культуры украинского населения Алтая в ходе реализации проектов РГНФ следует отнести следующие: формирование копийного фонда предметов из музейных собраний региона в виде научных описаний и фотографий – своего рода базы данных для дальнейшего сравнительно-исторического исследования материального наследия украинских переселенцев и их потомков; выявление типичных признаков целого ряда предметов материальной культуры, бытовавших у украинского населения Алтая; введение в научный оборот значительного комплекса вещественных источников; опыт использования информационно-коммуникационных технологий в целях репрезентации источников и результатов этнографических исследований.

Несмотря на завершение указанных проектов, членами исследовательского коллектива продолжается работа по изучению материальной культуры потомков украинских переселенцев на Алтае: проводятся полевые исследования, изучаются музейные коллекции, публикуются статьи, ведется подготовка учебного пособия и диссертационного исследования (Н.В. Люля). Перспективным направлением дальнейшей работы видится репрезентация материального наследия украинских переселенцев посредством создания иллюстративного каталога или информационного интернет-ресурса с открытым доступом в целях активизации его этнографического изучения, эффективного использования в фондовой, экспозиционно-выставочной и просветительской работе музеев, культурно-образовательной деятельности различных организаций.

Список использованной литературы

1. Семья и семейный быт украинского сельского населения Западной Сибири в конце XIX–XX века : монография / Н.С. Грибанова, И.В. Чернова, Н.В. Люля, А.С. Свидовская. – Барнаул : АлтГПУ, 2017. – 306 с.
2. Семья и семейный быт украинского населения Западной Сибири в конце XIX–XX в. : мультимедийный альбом [Электронный ресурс] / авт.-сост. Н.С. Грибанова, И.В. Чернова, Н.В. Люля [и др.]. – Барнаул, 2014. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).
3. Щеглова, Т.К. Устная история : учеб. пособие / Т.К. Щеглова. – Барнаул : АлтГПА, 2011. – 364 с.