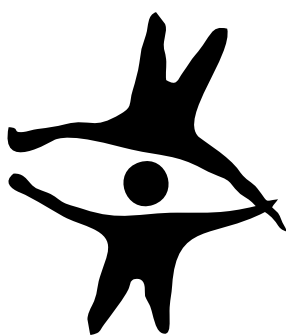


Ассоциация антропологов и этнологов России
Правительство Республики Татарстан
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН
Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ



XIII КОНГРЕСС АНТРОПОЛОГОВ И ЭТНОЛОГОВ РОССИИ

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
2 – 6 июля КАЗАНЬ 2019**

Москва – Казань
2019

УДК 39 + 572
ББК 63.5 + 28.71
Т 67

*Конгресс проводится при финансовой поддержке
Министерства науки и высшего образования РФ,
Правительства Республики Татарстан,
Федерального агентства по делам национальностей,
Российского фонда фундаментальных исследований*

*Издание осуществлено в рамках проекта
Российского фонда фундаментальных исследований № 19-09-20061*

Т 67 XIII Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Казань, 2–6 июля 2019 г. / Отв. ред.: М.Ю. Мартынова. – Москва; Казань: ИЭА РАН, КФУ, Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2019. – 516 + LV с.

ISBN 978-5-4211-0237-3

Сборник содержит материалы, представленные к XIII Конгрессу антропологов и этнологов России (Казань, 2–6 июля 2019 г.). Основная тема Конгресса: «Системы родства, связей и коммуникаций в истории человечества: антропологический аспект». Тематические симпозиумы Конгресса охватывают следующие темы: историографические традиции в этнологии и антропологии (социальной, культурной и физической); междисциплинарные связи антропологии и этнологии; антропологическое и этнологическое образование и просвещение; политические, социальные и культурные задачи антропологии и этнологии; мониторинг межэтнических отношений; методы исследования этнических и культурных взаимодействий; религии, межрелигиозные отношения и этноконфессиональные процессы в духовном пространстве России; мигранты, диаспоры, этнические меньшинства; физическая антропология.

УДК 39 + 572
ББК 63.5 + 28.71

ISBN 978-5-4211-0237-3

- © Ассоциация антропологов и этнологов России, 2019
- © Институт этнологии и антропологии РАН, 2019
- © Казанский федеральный университет, 2019
- © Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2019
- © Коллектив авторов, 2019

<i>Секция 12.</i>	Устная история как метод и источник этнологических и антропологических исследований	106
<i>Секция 13.</i>	Антропология советскости	120
<i>Секция 14.</i>	Этнография (антропология) равенства	128
<i>Секция 15.</i>	Антропология и этнология в вузе	135
<i>Секция 16.</i>	Этнография и туризм: теории и практика взаимодействия	139
<i>Секция 19/18.</i>	Антропология охоты	145
<i>Секция 20.</i>	Современная российская мифология: истоки, содержание, методы исследования	154
Симпозиум 3. История науки		
<i>Секция 21.</i>	Казанская этнографическая школа: научное сообщество в историческом времени и пространстве	164
<i>Секция 22.</i>	Идентичность и межэтнические отношения. К 150-летию со дня рождения академика В.В. Бартольда	175
Симпозиум 4. Религии, межрелигиозные отношения и этноконфессиональные процессы в духовном пространстве России		
<i>Секция 23.</i>	Этноконфессиональность между патриархальностью и модерном: коммуникативные сети и институциональные формы	191
<i>Секция 24.</i>	Традиционный российский буддизм: прошлое, настоящее, будущее	201
<i>Секция 25/28.</i>	Религии и межконфессиональные отношения в современной России	205
<i>Секция 26.</i>	Коммуникативное поле российского ислама: история и современность	212
<i>Секция 27/63.</i>	Государство, общество, церковь в этноконфессиональном пространстве России и стран Европы	217
Симпозиум 5. Визуальная антропология, музейное дело		
<i>Секция 29.</i>	Визуальная антропология: этническая культура и поиски новых образов	230
<i>Секция 30.</i>	Этнография исполнительского искусства: общение и связи в мире музыки, танца, театра и игры	239
<i>Секция 31.</i>	Игровое пространство культуры	246
<i>Секция 32.</i>	Музей, этнография, цифра. Российский и мировой опыт	249
<i>Секция 33.</i>	Государственные и частные фотоколлекции. Визуальный документ и национальная культура	262
Симпозиум 6. Изучение семьи; гендерные исследования		
<i>Секция 34.</i>	Гендерные связи, интеракции, коммуникации (этнокультурный и историко-антропологический аспект)	268
<i>Секция 35.</i>	Родство и брачные связи в фольклоре народов мира	291
<i>Секция 36.</i>	Коммуникативные механизмы русской традиции и проблемы культурных идентичностей	297
<i>Секция 37.</i>	Этнопедагогика традиционной семьи и рода. Взаимоотношения «отцов и детей»	307
<i>Секция 39.</i>	«Институт бабушек» в разных культурах	315
<i>Секция 40/38.</i>	Семейные истории в России сегодня	325

исследования: 1) «Колесо исторической памяти» – структура глубинного интервью, включающего 8 тематических ключевых вопросов, позволяющих изучить «механизмы воспоминания» и «механизмы забвения» потомков участников события; 2) «Шкала памяти и забвения» – методика исследования памяти, носящей травматический для потомков события характер, помогающей избежать социально одобряемых ответов; 3) «Карта наблюдений» – методика содержит перечень «точек наблюдения», необходимых для цели и задач исследования содержания исторической памяти у представителей местного сообщества в «местах памяти» (музеи, мемориалы, сувенирные магазины, библиотеки и т.п.); 4) Проективные методики: «Образ и место памятника мятежникам»; «Бессмертный отряд крестьян – участников восстания»; «Машина времени». Эти методы позволяют через визуальные образы и воображение преодолевать внутренние социальные и психологические барьеры, представления об отношении к событию и его участникам, а также его значение для нынешнего поколения. Все эти методики будут снабжены примерами их использования в нашем проекте с описанием результатов. Например, с помощью этих методов были выявлены и описаны следующие механизмы воспоминания и забвения исторической памяти поколения: «Эффект полного кувшина»; «Эффект губки»; «Эффект сита»; «Бедный словарь события»; «Генетическая память».

ЩЕГЛОВА Татьяна Кирилловна

*Алтайский государственный педагогический университет
(Барнаул), tk_altai@mail.ru*

**АНТРОПОЛОГИЯ ЭКСТРЕМАЛЬНОСТИ:
КУЛЬТУРА ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ НАРОДОВ
РОССИИ В КОНТЕКСТЕ ПРИНУДИТЕЛЬНЫХ И
ВЫНУЖДЕННЫХ МИГРАЦИЙ
(1920–2010-Е ГОДЫ)**

1930–1950-е годы являются временем затруднительных условий жизнедеятельности народов России, что определялось двумя группами причин. Первая была связана с социалистической модернизацией, которая изменила положение семьи. Модернизация системы единоличного хозяйствования привела к ликвидации базовых отраслей семейной экономики – семейного земледелия и/или скотоводства, что привело к изменениям в системе жизнеобеспечения семьи и необходимости перестроиться для обеспечения семьи жилищем, пищей, одеждой. Вторая группа причин связана с историческими событиями, происходившими в этот период – война и репрессии, сопровождавшиеся принудительными и вынужденными миграциями – раскулачивание, депортации, эвакуации. Для изучения механизмов развития традиционной культуры в контексте исторических событий, разрушавших стабильность жизнедеятельности, автор вводит понятие «антропология экстремальности», что подразумевает исследование народного опыта решения вопросов

«домоустройства»; заместительных технологий при обеспечении семьи пищей; жизнеобеспечительных практик, народной системы преодоления трудностей в борьбе с голодом и холодом; социальной адаптации. Антропология экстремальности касается как всего общества, например, в военный период, так и отдельных категорий – раскулаченных, репрессированных, депортированных. Положение последних отличалось отсутствием поддержки со стороны государства в организации системы жизнеобеспечения семьи. Предметом «антропологии экстремальности» являются социумы, оказавшиеся на грани физического выживания и правового бесправия. Успех адаптации к неблагоприятным бытовым и социальным условиям частично определялся навыками традиционной культуры. Разница между народами-земледельцами и скотоводами могла влиять как положительно, так и отрицательно в тех или иных затруднительных условиях жизнедеятельности. Выполнено при поддержке гранта РФФИ 19-49-220009 p_a «Устная история и этнография в полевых исследованиях второй половины XX – начала XXI века как источник и метод изучения и сохранения историко-культурного наследия сельских территорий Алтайского края».

SCHIESSER Sigrid Irene

University of Vienna (Vienna, Austria), sigrid.schiesser@univie.ac.at

**THE SOCIAL LIFE
OF NARRATING SAKHA ARCHITECTURE**

In her famous book “The social life of stories” (1998), Julie Cruikshank made us aware that stories have manifold meanings, depending on the narrator and the ways how stories are remembered. For my Ph.D. dissertation, I have been researching since 2015 the process of how Sakha ‘natsional’ naya arkhitektura’ was initiated in the 1970s in the Yakut Autonomous Soviet Socialist Republic (YaSSR) and how it evolved and changed its meanings until present. Natsional’ naya arkhitektura became a popular term for buildings that communicate strong relations to the Sakha (Yakut) community. Collecting oral narrations became my main method in understanding how historical events, such as design competitions or the opening of certain buildings in the Soviet period are remembered and reflected today. Getting involved in the transmission of memories and stories as a researcher offers the great chance to document this unwritten knowledge. In my paper, I would like to share my knowledge on collecting narratives in the context of material and social histories of architecture and reflect on the challenges, chances and contingencies of oral history research with elderly people. Furthermore, I will be grateful to discuss my findings on the evolvement of Sakha architecture in the Soviet period with Russian colleagues.