

*И.И. Зеленина*

## ИЗ ИСТОРИИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДОВ ТАЛЬМЕНСКОГО РАЙОННОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

С 1991 года в р.п.Тальменка работает районный краеведческий музей отдела культуры администрации Тальменского района. Экспозиции музея размещаются в залах: выставочном, природном, этнографическом, историческом. Насытить их интересными, порой довольно редкими, экспонатами сотрудникам музея удалось благодаря жителям Тальменского района. Практически все экспонаты, составляющие основной и вспомогательный фонды, были переданы в музей безвозмездно, в качестве дара.

В зале природы размещены чучела животных, представляющие современную фауну Тальменского района. Здесь же экспонируется коллекция костных остатков ископаемой фауны четвертичного периода. Основная их часть была найдена в отложениях р.Чумыш при добыче песка для строительных работ в 1980-1990 годы. Часть находок была обнаружена в ходе экспедиций членов клуба "Юный краевед" (руководитель - научный сотрудник музея В.К.Вистингаузен) на пляжах р.Чумыш, а также передана местными жителями. По этим находкам можно приблизительно определить состав плейстоценовой фауны, представителями которой были мамонт, шерстистый носорог, бизон, дикая лошадь, северный и большерогий олени, медведь. Все эти животные 100-10 тысяч лет назад обитали на территории современного Тальменского района.

Предметы быта XIX-XX веков экспонируются в этнографическом зале. Здесь размещены сельскохозяйственные орудия труда: соха, репето для провеивания зерна, серпы, косы, цеп, жернова. В отдельной экспозиции этнографического зала представлены инструменты, которыми пользовались кузнецы, плотники, бондари. Во многих крестьянских хозяйствах выделывали кожу, "катали пимы", изготавливали валяную обувь, практически в каждом пряли шерсть, ткали холсты, шили одежду, плели лапти. Связанные с этими занятиями крестьян орудия труда - ключ для выделки кожи, колодки для валенок, кочедык для плетения лаптей, ткацкий станок и др. размещены

в экспозициях этнографического зала наряду с образцами готовой продукции.

Разнообразная хозяйственная, кухонная утварь представлена в фондах музея довольно широко. Жительницами с.Наумово П.Н.Першиной, А.Г.Власовой, Е.И.Бузмаковой были переданы в музей образцы посуды, бывшей в употреблении в Вятской губернии России. На Алтай они были привезены в 50-е годы XX века. Это глиняные корчаги, оплетенные полосками березовой коры (местное название их "гвоздянки"), емкости для хранения сыпучих продуктов, выдолбленные из цельного куска дуба (местное название "дупель"), березовые туеса. Жительница с.Луговое Антошина передала в дар музею самовар товарищества торгового дома братьев Шемариных в г.Туле 1899 года выпуска. На самоваре выбиты изображения 10 медалей, которых удостоивалась продукция товарищества на различных выставках. Между медалями выбита надпись: "Поставщик Дома Его Императорского Величества Шаха Персидского". Часть чайного сервиза, изготовленного на фабрике М.С.Кузнецова, конфетные коробки фабрики Н.Съромятникова (г.Санкт-Петербург), Т.А.Афониной (г.Екатеринбург), размещенные в экспозиции этнографического зала, помогают воссоздать картину традиционного русского чаепития.

Исторически сложилось так, что население Тальменского района разнообразно по национальному составу. Многие жители сохранили элементы традиционной национальной культуры. Особенно это характерно для представителей чувашского народа, местом компактного проживания которых стало с.Шадрино. Жительницами этого села М.П.Петровой, Н.С.Внучковой, О.С.Кудряшовой, А.Б.Криволап были переданы в музей образцы женского рукоделия: рушники, салфетки, подзор, ковер, другие предметы. На одном из рушников, подаренном музею О.П.Мышкиной, вышит орнамент, сохранивший элементы дохристианской языческой символики. Интереснейший экспонат передан в музей житель-

ницей с.Куликово Е.М.Михайловой - национальное чувашское платье и женский национальный головной убор. Интересны предметы одежды русских крестьян, представленные в экспозиции этнографического зала. Это мужская и женская рубахи, юбка, сарафан, лапти. Ценна коллекция опоясков - разнообразных по технике изготовления, по оформлению. На одном из них читается такая надпись: "Сей поес след о жене Татеане Егоровне".

Если все эти предметы дают представление о материальной культуре прошлого времени, то коллекция икон, входящих в основной фонд музея, приоткрывает посетителям мощный пласт духовной культуры наших предков. Происхождение икон, их авторы неизвестны. Владельцы, передавшие иконы в музей, в отдельных случаях могли сказать, кому они принадлежали ранее. Сюжеты икон традиционны: образ Христа, Божьей матери-заступницы, образ Святого Николая-Чудотворца, Святой Прасковьи Великомученицы, Святого Георгия Победоносца. Довольно редким является сюжет иконы, подаренной музею жительницей с.Шадринцево А.Б.Криволап. Предположительно, икона выполнена согласно традициям иконописи юго-западной части России.

Секреты прежних мастеров-иконописцев сегодня практически утрачены. Однако стремление к возвышенному, духовному сохранилось у большинства людей. Житель с.Старо-Перуново, ветеран Великой Отечественной войны П.Т.Зарезский передал в дар музею изготовленный им из дерева макет церкви. Мастер резьбы по дереву, житель ст.Озерки Н.И.Григан подарил музею свою работу - образ Спаса Нерукотворного.

Представлена в экспозиции музея и церковная литература - старообрядческий Апостол (издание начала XX века), Евангелие (издание 1912 года), Сказание о чудотворной иконе Казанской Божьей Матери и чудесах ея творимых (издание 1902 года, типографии И.Д.Сытина в г.Москве). Все это - памятники духовной культуры нашего народа.

События 20-90-х годов XX века посетители музея в определенной степени могут проследить благодаря письменным источникам. Газеты, грамоты, листовки, справки, удостоверения - все это

размещено в экспозициях исторического зала. Особую ценность представляют подворные книги сел Луговое и Наумово 1929-1930 годов. Они были сохранены и переданы в музей жительницей с.Луговое В.И.Чудовой. Благодаря этим документам сейчас можно восстановить картину экономического состояния крестьянских хозяйств села накануне коллективизации и проследить судьбу их владельцев. На многих листах книг сохранились надписи: "выехал", "выслан", "сослан в Нарым" - свидетельства "великого перелома", действительно переломившего хребет русскому крестьянству.

В экспозиции, посвященной периоду Великой Отечественной войны, помещена Книга Памяти. Ее составили фотографии участников Великой Отечественной войны, документы - свидетельства, удостоверения, справки. Представлены в экспозиции и вещевые экспонаты - остатки оружия времен ВОВ, солдатский котелок, фляжка, кисет, женская и мужская формы одежды.

Отдельная часть экспозиции посвящена узникам фашистских концлагерей. Как реликвия хранится здесь земля Равенсбрюка и пепел жертв, сожженных в его крематориях. Эти экспонаты были переданы в музей Е.С.Синельниковой, три года проведенной в концлагере Равенсбрюк и вновь посетившей Германию в 1995 году по приглашению правительства. В экспозиции на тему Великой Отечественной войны хранятся также вещи, подаренные музею Героем Советского Союза В.П.Сидякиным, уроженцем с.Шишкино Тальменского района.

Период освоения целинных и залежных земель представлен разнообразными памятниками - предметами быта 50-х годов, А атмосферу 60-90-х годов восстанавливают письменные источники. Интересно само расположение данной экспозиции исторического зала, который занимает помещение бывшего кабинета первого секретаря РК КПСС. Подлинный письменный стол, кресло, ковровые дорожки, стол для заседаний воссоздают рабочую обстановку партийного руководителя. Отдельные экспозиции исторического зала посвящены первому главе администрации Тальменского района В.А.Майеру и старейшему краеведу Тальменского района О.Н.Мамцову, которым был собран и опублико-

ван богатый материал по географии, истории района. Публикации О.Н.Мамцова входят в основной фонд музея.

На конец 1995 года в книге учета основного фонда музея числилось 1458 экспонатов. Количество поступлений в основной фонд за январь-сентябрь 1996 года составило 82 единицы. Пополняется также научно-вспомогательный фонд музея, на сентябрь 1996 года он составляет 1638 единиц хранения согласно книге учета.

В настоящее время сотрудниками музея ведется сбор материалов для экспозиции, посвящен-

ной нашим землякам, участникам войн в различных "горячих точках", Афганистане, Чечне. Идет сбор материала по проводящейся в районе экономической реформе. Все эти темы очень актуальны и должны найти свое отражение в экспозициях Тальменского краеведческого музея.

За время существования музея как краеведческого его фонды не только значительно пополнились количественно, заметно изменился их качественный состав. В залах музея открыты совершенно новые экспозиции, тематика их стала гораздо разнообразнее.

*М. Масыгин*

## ЭКСПОНАТЫ XVIII ВЕКА

В Тальменском районном краеведческом музее экспонируются две деревянные палочки с нарезками. Они доставлены СЮДА в 1994 году членами экспедиции клуба "Юный краевед". Палочки найдены на отвалах Старочагырского рудника, находящегося в Краснощекском районе, на левом берегу р.Чарыш, напротив с.Усть-Пустынка. Рудник работал в середине второй половины XVIII века. По своей сохранности палочки могут быть датированы этим временем.

Первая палочка, длиной 19 см, имеет с одной стороны 9 крестообразных насечек. Сечение, близкое к квадратному. С одного конца палочка обломана (рис.1а).

Вторая палочка, длиной 21 см, уплощенная. На обоих ребрах имеются насечки: на одном - 16 и на втором - 23. Вырезы, более глубокие, чем на ребрах, имеются и на широких сторонах: на одной - 2 и на другой - 3. На дереве видны следы ржавчины. Палочка, по-видимому, также была обломана (рис.2б).

Поскольку такие предметы ранее не были известны, встает вопрос об их атрибуции. Чтобы понять назначение этих палочек, необходимо представить организацию работы на рудниках.

Основными работниками были мастеровые и рабочие люди. Но рабочей силы не хватало, и на

рудниках стали эксплуатировать труд приписных крестьян, в т.ч. из Тальменской волости. Крестьяне отработывали на заводах и рудниках подушную подать в размере 1 рубля 70 копеек. Они возили руду, жгли древесный уголь, разбирали и сортировали руду. Из-за нехватки рабочих рук к разработке и сортировке руды привлекали детей 10-12 лет. В основном это были дети мастеровых и рабочих людей. Бывало, что к работе привлекались и дети с различными заболеваниями. Мы считаем, что на подобных палочках рабочие, взрослые и дети, считали свои уроки, объем выполненной работы, или рабочие дни.

Но возможен и другой вариант объяснения. Палочки могли в наглядной форме выражать какой-то договор между двумя лицами. Поскольку обе палочки имеют следы перелома (с надрезом), то не исключено, что другие половинки палочек с такими же нарезками остались у вторых участников договора. Иногда подобные деревянные документы носили названия бирок.

### Примечания

1. Митропольский, Паренаго. Полиметаллические месторождения Алтая и Салаира. 2. Беловский Л. Бытовой словарь. "Былое". 1996. N 8. С.12.